ГРАДИНА ДЕТСКА МЕЧТА

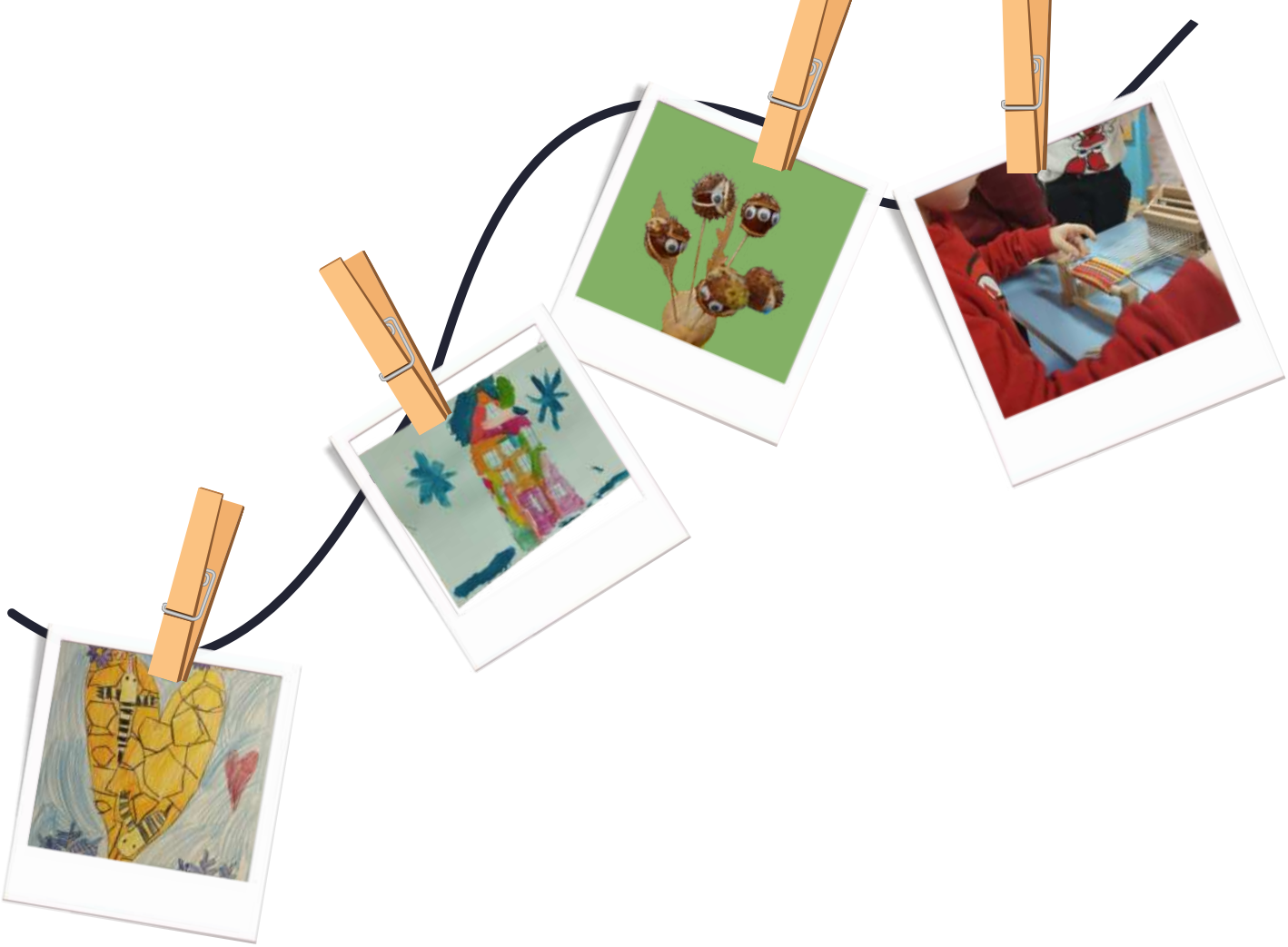
или

как децата стават главни герои на своето развитие



Наръчник с добри практики и вдъхновение

Съфинансирано от Европейския съюз



Този наръчник е създаден от екипа на ДГ №59 „Елхица” - гр. София в рамките на проект 2024-1-BG01-KA122-SCH-000239539 „Иновативна детска Градина с Развиващи Активности за децата (ИГРА)”, съфинансиран по Програма „Еразъм+”, Ключова дейност 1/сектор Училищно образование. Вдъхновени от обучителния курс The Child First: Montessori, Reggio Emilia System and Contemporary Approaches to Pre-School Education, който част от екипа премина в Италия/Флоренция, избрахме някои основни принципи на подхода Реджо Емилия, които съчетахме с ценностите и мисията на ДГ 59 „Елхица”. Целта на наръчника е да подпомогне учителите в изграждането на иновативна образователна среда, която стимулира детското любопитство, творческото, креативното и критично мислене, където децата са главните герои на собственото си развитие, а учителите и родителите са техни партньори.

Подкрепата на Европейската комисия за изготвянето на настоящата публикация не представлява одобрение на съдържанието, което отразява гледните точки само на авторите и не може да се търси отговорност от Комисията за всяка употреба, която може да бъде използвана за информацията, съдържаща се в нея.

София
2025 г.

Съфинансирано от Европейския съюз

Съдържание

Екип ----------стр.4
Градина детска мечта - мисия----------стр.5
Нашите ценности----------стр.6
Подходът Реджо Емилия ----------стр.7
Подходът Реджо Емилия - Философия и принципи ----------стр.8
1. Образът на детето - детето като компетентен участник в учебния процес ------стр.9
2. „Стотe езика“ на децата----------стр.10
3. Ролята на учителя - Изкуството да слушаш ----------стр.11
4. Документацията като средство за учене и рефлексия ----------.стр.12
5. Учителят като партньор и изследовател ----------.стр.13
6. Средата - „третият учител“ ----------.стр.14
7. Проектно-базирано обучение ----------стр.16
8. Реджо Емилия и приобщаващото образование ----------.стр.17
9. Ролята на родителите ----------.стр.18
10. Защо е толкова трудно (или по-скоро невъзможно) да се опише подходът на Реджо Емилия? ----------стр.22

Запознайте се с наследството на нашите деца----------стр.23
/Споделен опит/

Секция:
Детето в центъра - като активен изследовател и създател на знания------- 24-40 стр.

Секция: Детето - създател на сюжети и истории ----------41-70 стр.

Секция: Ателие 100-те езика ----------70-104 стр.

Секция: Проектно-базирано обучение----------105-126 стр.



ЕКИП

Албена Спасова - учител
Бориславa Атанасова - учител
Бориславa Иванова - учител
Бориславa Илиева - учител
Десислава Зубева - учител
Ивелина Здравкова - учител
Мирела Павлова – Богданова - учител
Петя Григорова - учител
Симона Атанасова - учител

Весела Методиева - старши учител
Гергана Йовчева - старши учител
Лилия Стоянова - старши учител по музика
Мария Йорданова - главен учител
Миглена Нанова - Димова – старши учител
Надежда Денкова - старши учител
Петя Петрова - старши учител
Снежка Терзийска - старши учител
Стела Павлова - старши учител
Цветелина Николова - старши учител

Десислава Маркова - психолог
Евелина Иванова - специален педагог
Марияна Тодорова - логопед
Моника Иванова - Георгиева - логопед
Румяна Данчева - специален педагог, главен учител

Нешка Добрева - медицинска сестра
Румяна Томова - медицинска сестра

ГРАДИНА ДЕТСКА МЕЧТА

„Не е важно да напоиш жадния, по-важното е да му покажеш извора и той да пие от него, колкото си иска!”



„Всяко дете носи в себе си безкраен потенциал. Нашата мисия е да му предоставим среда, в която да изследва, твори и расте щастливо, развивайки своята уникална идентичност. Философията на Реджо Емилия ни вдъхнови да работим за съчетаване на традиции с иновации, за изграждане на пространство, в което децата не просто учат, а се подготвят да бъдат активни граждани на Европа. Възпитаваме децата в уважение и зачитане на гражданските права, сътрудничество и социална солидарност и упражняване правото на избор. Предоставяме среда, която подкрепя децата в развиване на критичното мислене, въображението, усвояване на меки умения и работа в екип. Заедно – деца, учители и родители – сме част от едно пътешествие към знанието, което продължава цял живот.“

Мария Галчева-Стоицова
/Директор/

НАШИТЕ ЦЕННОСТИ

Насърчаване естественото желание на детето да изследва, пита и открива. Да изпробва теориите си и да приема грешките като полезен опит.
Виждаме всяко дете като уникална личност с безкраен потенциал. Ние работим върху това да го "видим" и насърчим.
Изграждане на солидарна общност от учители, родители, деца и други заинтересовани страни, чрез която да се развие скрития потенциал на хората и тяхната способност свободно и съвместно да разрешават проблеми по позитивен начин.
Създаване на естетична и провокираща среда, която подкрепя критичното и творческо мислене. Изграждане на култура на взаимно уважение.
Предоставяне на възможности за изразяване чрез различни „езици" – рисуване, движение, думи, конструиране, моделиране, игра и много други.
Гъвкавост на методите и подходите, които да отговарят на бързо променящата се действителност, в която растат децата.
Ученето е безкраен процес както за децата, така и за възрастните. Развиваме се заедно.
Радостта като фундаментална необходимост за учене.

„Образованието не е подготовка за живота - то е самият живот." - Джон Дюи

Подходът Реджо Емилия

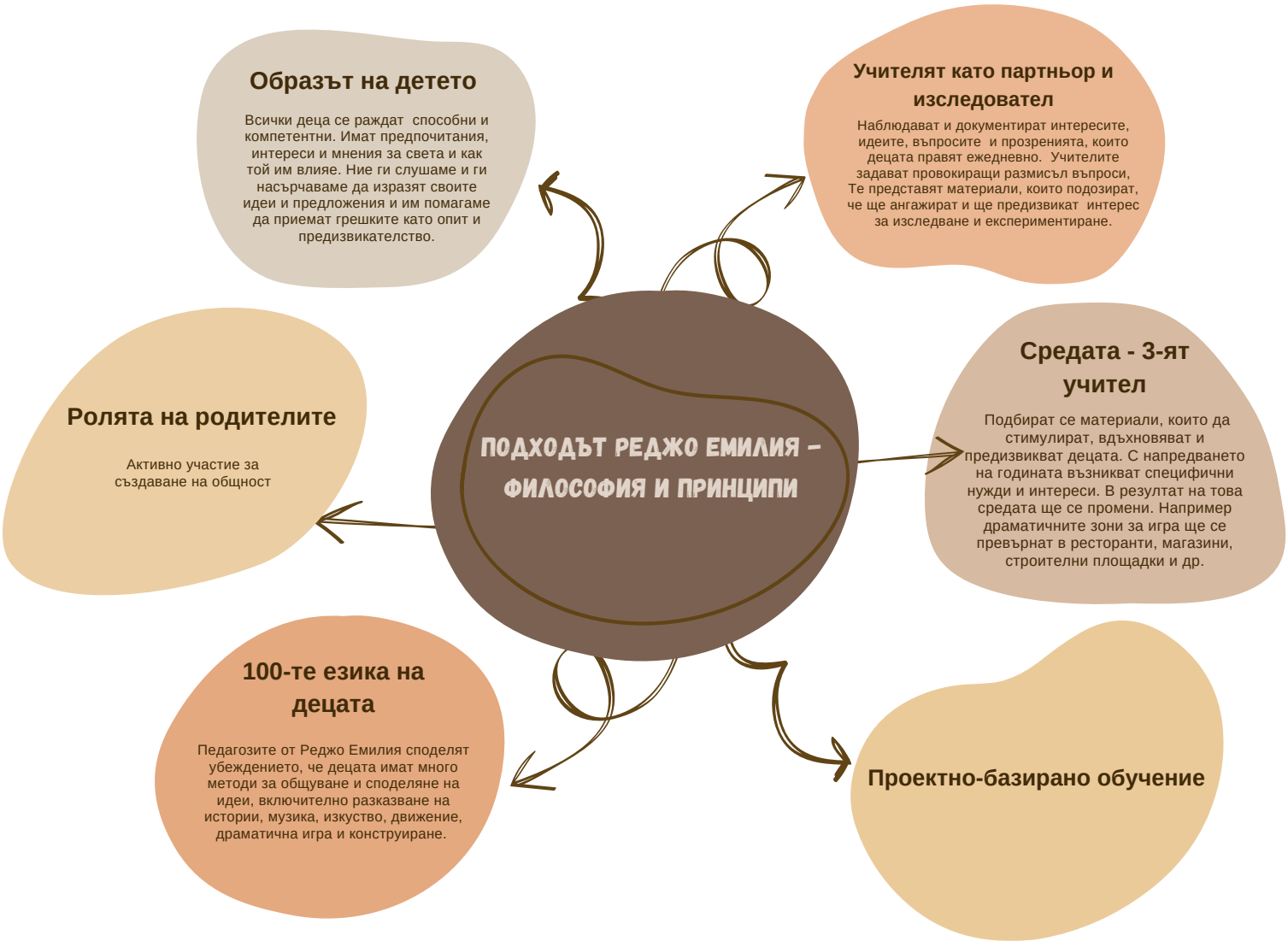
Реджо Емилия е общински образователен модел на северноиталианския град Реджо Емилия. Заражда се непосредствено след края на Втората световна война. Началото се поставя от няколко родители, които са разтърсени от травмата на преживяното и се заричат да построят за децата си образователна институция от нов вид. Те мечтаят за училище, което да учи как децата да задават въпроси, да могат винаги да поставят демократичните ценности и морала над подчинението, за да предотвратят възможността бъдещите поколения да допуснат техните грешки. В последствие тези първи образователни центрове за малки деца поставят началото на това, което днес е известно като “подхода Реджо Емилия”. Подходът Реджо Емилия не е метод или структурирана система на обучение, а философия, която стъпва върху общочовешки демократични и морални ценности. Моделът е разгърнат през 70-те години на миналия век от италианския педагог и психолог Лорис Малагуци, който е повлиян от ученията на Дюи, Фрьобел, Виготски, Пиаже, както и от различни актуални процеси, които тогава протичат в изкуството, психологията и технологиите. Педагозите от Реджо Емилия силно се застъпват за правата на децата и вярват, че образованието трябва да бъде огледало на всички тези процеси. Техният подход към децата е изключително отворен, трансдисциплинарен, съвременен и същевременно вълшебен и артистичен. Главен компонент от концепцията на Реджо е важността на Средата. В този случай от значение е не толкова материалната база, колкото взаимоотношенията между деца, родители и учители. Детската градина е малко общество, в което се изгражда чувство на принадлежност чрез свобода, взаимно уважение, отговорност и сътрудничество, окуражаване и равнопоставеност между всички участници.

Можем ли да копираме в готов вид подхода Реджо Емилия? Не. Това, което правим е да разберем принципите на подхода и да ги приложим там където принадлежим с всички особености на средата и културата ни, така че да получим място, което чувстваме Наше.

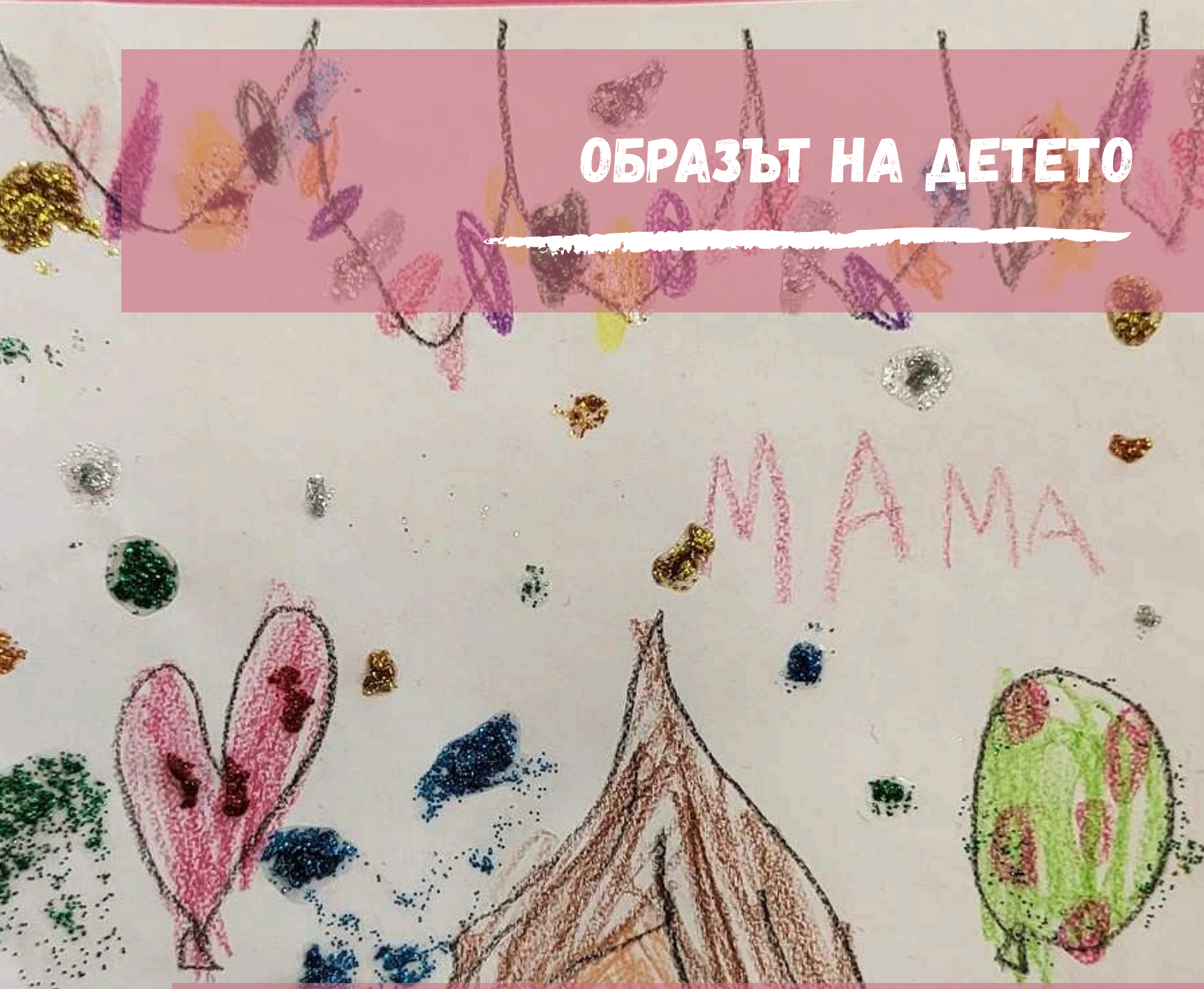


Философия и принципи

Избрахме да се придържаме към няколко основни принципа, за да бъдем сигурни, че създаваме пространство, в което децата стават главни герои на собственото си развитие.



ОБРАЗЪТ НА ДЕТЕТО



Детето се ражда със силен вътрешен потенциал и изключителни способности за учене. То не е пасивен получател на знание, а активен участник в процеса – търсещ, мислещ, чувстващ и свързващ. Ученето се случва в постоянен диалог с културната и социалната среда, в която детето живее.

Всяко дете е носител на права, заслужаващо уважение и доверие. В индивидуалното си израстване и чрез взаимоотношенията с другите, то създава смисъл, изгражда преживявания и сътворява знание. Детето е създател на култура, неин съучастник – със своята гледна точка, своя глас и своите „сто езика“ на изразяване.

СТОТЕ ЕЗИКА НА ДЕЦАТА

ИМА СТО ПОНЕ!
ДЕТЕТО Е НАПРАВЕНО ОТ СТО –
ТО ИМА СТО ЕЗИКА,
СТО РЪЦЕ
И СТО ИДЕИ,
СТО НАЧИНА ДА МИСЛИ,
ДА ГОВОРИ,
ДА ЛУДЕЕ.
СТО НАЧИНА ДА СЛУША,
ДА ОБИЧА,
ДА СЕ УДИВЛЯВА.
СТО РАДОСТИ – ДА ПЕЕ И ДА ПРОУМЯВА.
СТО СВЯТА ЗА ОТКРИВАНЕ,
СТО СВЯТА ЗА ИЗМИСЛЯНЕ,
СТО СВЯТА ЗА МЕЧТАЕНЕ.
ДЕТЕТО ИМА СТО ЕЗИКА
(И ОЩЕ СТО ПО СТО, ПО СТО),
АЛА ДЕВЕТДЕСЕТ И ДЕВЕТ
МУ ОТНЕМАТ.
УЧИЛИЩЕТО И СВЕТЪТ
ОТДЕЛЯТ ТЯЛОТО МУ ОТ ДУХА.

ТЕ ИСКАТ ОТ ДЕТЕТО
ДА МИСЛИ БЕЗ РЪЦЕТЕ СИ,
ДА ПРАВИ БЕЗ ГЛАВАТА СИ,
ДА СЛУША САМО
И ДА НЕ ГОВОРИ,
БЕЗ РАДОСТ ДА СЕ УЧИ,
ДА ОБИЧА И ДА ВЯРВА В ЧУДЕСА –
САМО НА ВЕЛИКДЕН И КОЛЕДА.
ТЕ КАЗВАТ НА ДЕТЕТО:
ОТКРИВАЙ ТУЙ, КОЕТО
ОТДАВНА Е ОТКРИТО.
ТАКА ОТ НЕГОВОТО СТО
ДЕВЕТДЕСЕТ И ДЕВЕТ
Е ОТНЕТО.
ТЕ КАЗВАТ НА ДЕТЕТО:
ИГРА И РАБОТА,
МЕЧТИ И РАЗУМ,
РЕАЛНОСТ И ФАНТАЗИЯ,
НАУКА И ВЪОБРАЖЕНИЕ,
ЗЕМЯТА И НЕБЕСНИТЕ СЕЛЕНИЯ
НЕ МОГАТ ЕДНОВРЕМЕННО
ДА БЪДАТ.
ТЕ ВСЪЩНОСТ КАЗВАТ:
СТО
НЕ СЪЩЕСТВУВА.
ДЕТЕТО ВЪЗРАЗЯВА: НЕ,
ИМА СТО ПОНЕ!

Лорис Малагуци

Изкуството да слушаш

Стойте настрана за известно време и оставете място за учене, наблюдавайте внимателно какво правят децата и тогава, ако сте разбрали добре, може би преподаването ще бъде различно от преди." - *Лорис Малагуци*

Реджо педагозите поставят акцент върху това да слушат, вместо да преподават. Ето защо Реджо подходът често е наричан „педагогика на слушането". Слушането е метафора за системните усилия на учителите да придобият колкото се може по-истинско разбиране за възможностите на децата и техните процеси на учене. Когато най-малките биват слушани и получат време и пространство за себеизразяване, се изправяме пред деца, които са можещи.

Вдъхновете се от историята на Атима Джоши

Цялото видео може да видите тук



Повече за Атима Доши ще откпиете в LinkedIn

Юсуф и сенегалският махагон

Историята се случва в Сингапур, когато Юсуф е на 4,5 години. Той е много общително дете, което обича да говори с възрастните. Веднъж, когато си тръгвал от детска градина видял Атима (тогава директор), отишъл при нея и казал:

-Госпожо Атима, това е черупка и вътре има семена, така че ново дърво може да порастне.

-Къде я намери, Юсуф!

-От това дърво.

-Как реши, че черупката е точно от това дърво?

-От това дърво е паднала, защото черупката си беше там близо до него.

Той я счупил на 3 парчета и казал:

- Ето давам ти 2 части и няма да ме забравиш никога, а аз ще взема 1 част, за да не забравям теб. Сложи си черупката на масата и когато я погледнеш ще се сещаш за мен. Ще се видим в понеделник!



Снимка: https://www.nparks.gov.sg/florafaunaweb/flora/2/9/2979

Документацията като средство за учене и рефлексия

Но каква информация дава тази история?

Тази черупка се превръща в парче документация за изследване, която Атима използва в педагогиката на слушането. Какво чува тя?:

1. Детето намерило черупката в зоната за посрещане и изпращане, където не прекарва време за игра. Това показва, че детето е любопитно да обследва околната среда.
2. Говори за дърветата наоколо и се наблюдава формиране на концепции за причина и следствие.
3. Знае, че черупката идва от дърво и дори идентифицира конкретното дърво, защото е усвоил понятията близо-далеч и установява пространствени отношения между два обекта.
4. Обследва черупката като я разчупва, което е идентификатор за изследователски интерес.
5. Знае, че от семената в чурепката могат да порастнат още дървета, което показва, че има познания за жизнения цикъл на растенията.
6. Демонстрира знания и умения за количествени и пространствени отношения – брои части от черупката и познава дните от седмицата.
7. Зад разделянето и подаряването на парчетата от черупката стои причина – да нопамня.
8. Детето има силни ораторски умения. Използва сложни изречения.
9. Формира ценности във взаимоотношенията – за него е важно да потърси комуникация, да сподели разсъждения, да подели „съкровище" и да обясни символиката зад действията си. Проявява реципрочност в отношенията. Демонстрира увереност при общуване с възрастни, които познава по-бегло.

„За мен това дълбоко слушане е „педагогика на слушането". Към този момент майката и учителката на Юсуф са притеснени, че детето не проявява интерес към четенето. Но тази случка ми доказва, че Юсуф се развива добре като обучаем. След като описах ситуацията в блога си и я изпратих на майката и учителката, това промени резултатите от неговата диагностика. Беше очарователно, когато майка му дойде и каза, че никога не е виждала сина си в тази светлина. Не знам колко деца сме „загубили" и „губим" така, защото нямаме време да слушаме, да осмислим и да отговорим. Затова си заслужава да се ангажираме в развиване на способността си да слушаме."

**Текстът е преведен в контекста на познатата българска терминология и не е буквален.*

Учителят като партньор и изследовател



Подходът Реджо Емилия използва силата на документацията за работа с децата. Това е средство и непрекъснат процес за събиране на информация и може да бъде под формата на наблюдения, снимки, видео, лепящи листчета с информация, рисунки, апликации и други произведения или мисли на децата. Учителите използват тази документация за идентифициране силните страни на детето, проследяване на идеите и интересите му. Подобно на детското портфолио се използваза за проследяване на резултатите, рефлексия и представяне работата на децата пред родителите. Родителите също биха могли да се включат с допълване на портфолиото със снимки и собствени наблюдения за детето у дома, което ще позволи да се изгради по-цялостен образ на детето.

„ТРЕТИЯТ УЧИТЕЛ – СРЕДАТА”

Средата е пълноценен партньор в образованието. Тя създава възможности за изследване и откривателство, насърчава инициативност, провокира децата да задават въпроси и да се изразяват свободно. Средата трябва да активира множество сетива и да стимулира връзката между тях, да е мултидисциплинарна, богата, естетична и свързана с интересите на конкретната група деца. Тя е жива и динамична система и посредник между детето и възрастния.













ПРОЕКТНО-БАЗИРАНО ОБУЧЕНИЕ

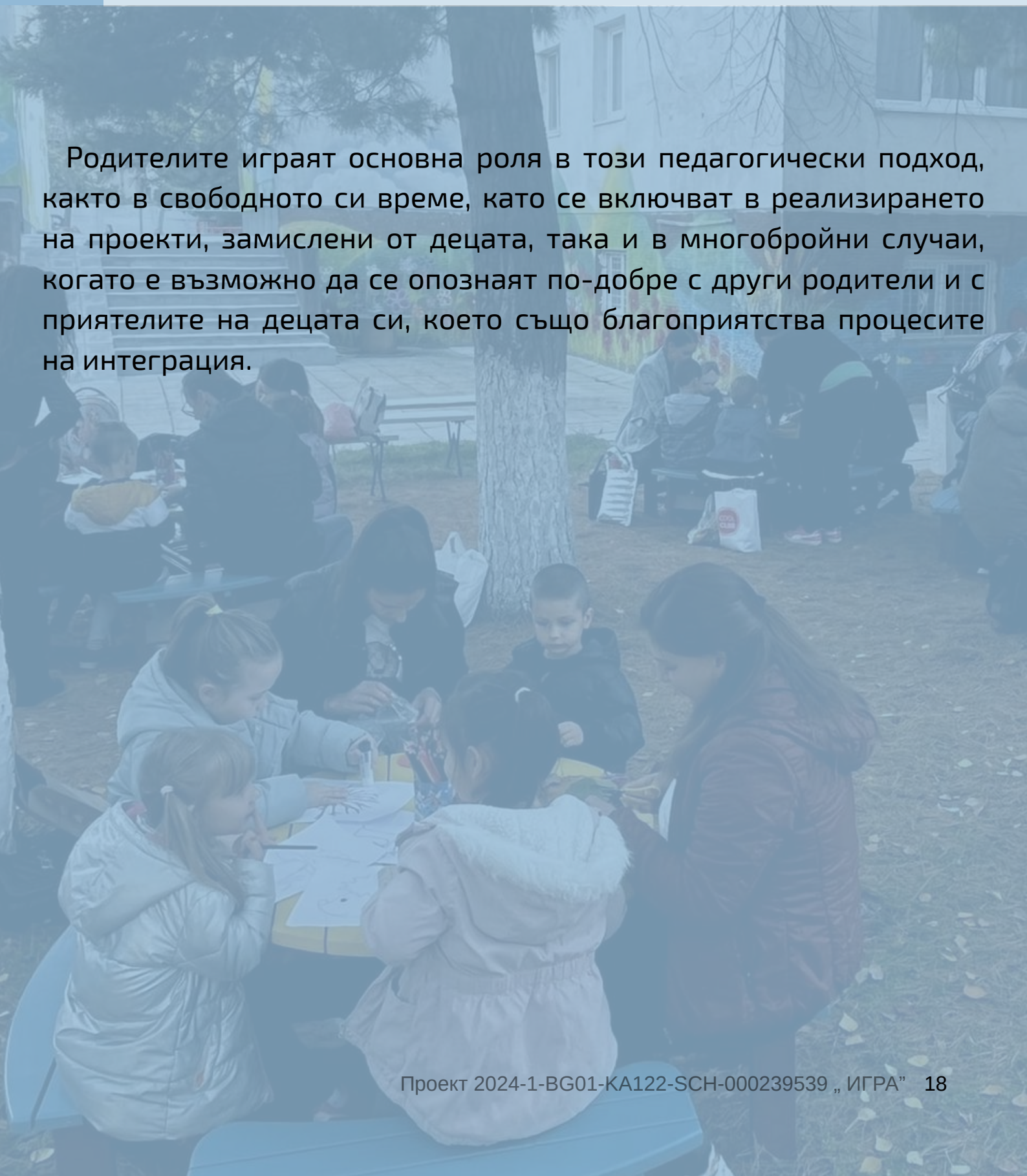
Децата търсят решения по значими проблемни въпроси чрез изследване и създават конкретен краен продукт. Фокусът не е върху продукта, а върху придобитите умения. Насърчава се работата в екип и сътрудничество с родители и специалисти, които биха подпомогнали процеса.



РЕДЖО ЕМИЛИЯ И ПРИОБЩАВАЩОТО ОБРАЗОВАНИЕ

100-те езика дават възможност
на децата да изразят своите мисли и чувства
чрез думи, избори или действия.
Себеизразяването е от съществено значение за усещането на детето за света, за изграждане на идентичност и самочувствие.
Децата се разкриват, когато са свободни да споделят техните вътрешни нужди, желания и предпочитания, чрез игра, избор, разговор, изкуство и още много други. От решаващо значение е да се предоставят на децата множество възможности да общуват и
да се изразяват уверено.
„Слушането" и документирането на интересите и постиженията на децата, средата и културата на тази първа общност, в която децата се включват, е от значение за всички нейни участници, защото се развиваме заедно.
Всички занимания, описани в нашия споделен опит са проведени съвместно и с активното участие на децата със специални образователни потребности (СОП), които посещават нашата детска градина.

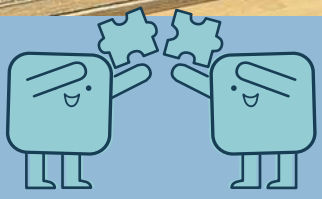
РОЛЯТА НА РОДИТЕЛИТЕ



Родителите играят основна роля в този педагогически подход, както в свободното си време, като се включват в реализирането на проекти, замислени от децата, така и в многобройни случаи, когато е възможно да се опознаят по-добре с други родители и с приятелите на децата си, което също благоприятства процесите на интеграция.




























ЗАЩО Е ТОЛКОВА ТРУДНО (ИЛИ ПО-СКОРО НЕВЪЗМОЖНО) ДА СЕ ОПИШЕ ПОДХОДЪТ НА РЕДЖО ЕМИЛИЯ?

„Предучилищните центрове са замислени и действат като културна лаборатория, която винаги провежда изследвания върху педагогическите и социалните иновации, във връзка и обмен с друг национален и международен опит и организации“. Именно документирането на тези дейности и как всяко дете ги използва е фундаментална част от работата на архива, наложена от подход, който се бори да отдели теорията от практиката или да очертае образователна програма, тъй като всяка дейност следва стимулите и интересите на децата. Теоретичното развитие се изгражда чрез ежедневната практика на децата.

Тази колекция от размисли, изображения, произведения, създадени от децата, се превръща в **наследство**, което в края на училищния път обогатява документалния архив и се предоставя на родителите като свидетелство за израстването на детето им през годините."





Cristina Salvatori
Teacher Trainer in Florence

ВДЪХНОВЕТЕ СЕ С ПАРЧЕНЦЕ НАСЛЕДСТВОТО ОТ НАШИТЕ ДЕЦА

В следващите страници ще видите занимания, с които провокираме децата да експериментират, наблюдават, изследват, да се изразяват и взаимодействат. Заниманията са разделени в следните секции:

ДЕТЕТО В ЦЕНТЪРА – КАТО АКТИВЕН ИЗСЛЕДОВАТЕЛ И СЪЗДАТЕЛ НА ЗНАНИЯ

ДЕТЕТО- СЪЗДАТЕЛ НА СЮЖЕТИ И ИСТОРИИ

АТЕЛИЕ 100-ЕЗИКА

ПРОЕКТНО-БАЗИРАНО ОБУЧЕНИЕ

„Танц на цветовете”

Цел на заниманието: Насърчаване на сътрудничество и творческо развитие. Диференциране на основни цветове.

Задачи: Усъвършенстване уменията на децата да пресъздават обекти и явления от действителността чрез разползване на основни цветове.

Активното включване в дейности по художествено моделиране, развитие на творческото мислене и въображение.





Необходими материали, резултати и провокации:

- На лист хартия са нарисувани, три прозрачни чаши маркирани с три основни цветове (червено, зелено и синьо). Капкомер, олио и боя.
- Предварително са нарисувани три прозрачни чаши, маркирани с три основни цвята. Листа се пъхва във джоб папка, която се намазва с олио, за да се плъзга капчица цвят по него. Децата с помощта на клечка, плъзгат капчиците в основната чаша, докато сортират цветовете. След това,им се дава възможност за смесване на цветовете, за да видят какъв цвят ще се получи.
- Избира и играе роли на герои от познати литературни произведения.

Игра: Открий цветовете

Цел на заниманието: Изучаване на цветовете чрез игра.
Задачи: Изграждане на усет за подбор и съчетаване на цветове и форми.
Децата се изразяват чрез различни „езици” − цветове, движение, текстура.




Необходими материали, резултати и провокации:

- Цветни картони за всички деца, различни предмети, играчки и други в занималнята;
- Откриване на красотата в заобикалящия свят, учене чрез наблюдение;
- Децата си изтеглят цветни картончета. Задачата им беше да търсят предмети или играчки в занималнята, които съвпадат с цвета на картончетата. Накрая децата подредиха всички предмети в „дъга”.



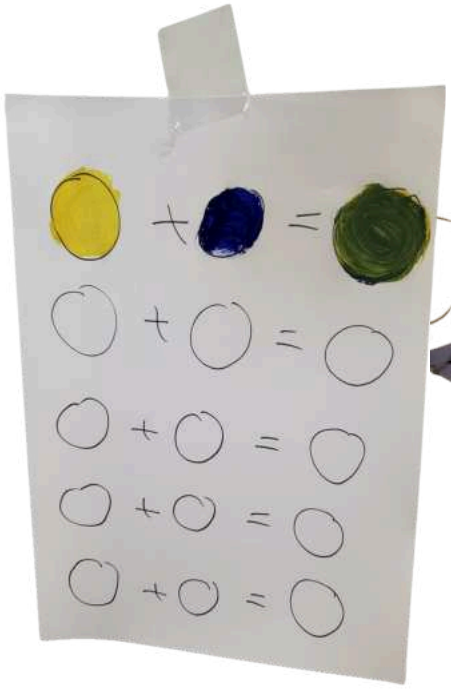


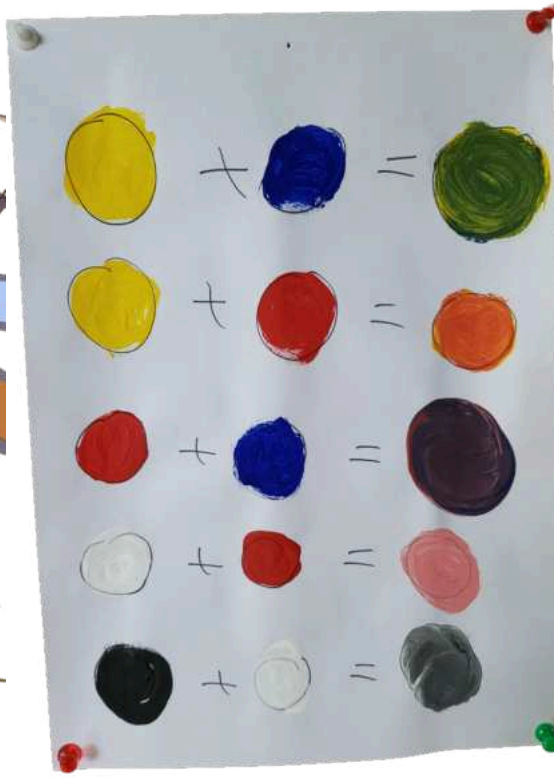




„Танц на цветовете“
смесване на цветове чрез експерименти

Цел на заниманието: Разбиране и усвояване на техники за смесване на цветовете.
Задачи: Формиране на представа за цветовете и какъв цвят се получава от смесването на два други.
Създаване на красиви образи, чрез смесване на цветовете.





Необходими материали, резултати и провокации:

- чаши, вода, боички, табло за показване, цвете от салфетка, четки за рисуване;
- По забавен начин децата да разбират и усвояват техники за смесване на цветовете;
- Първо се смесват цветове пред всички деца, за да разберем от два цвята какъв трети се получава. После се прави същото, но боята се смесва в бурканчета с вода.
- За финал след смесването на цветовете, децата могат да изработят цвете с нежни цветове;
- С четка, потопена в цветен разтвор от боя се накапва върху цвете от салфетка, като отново се наслагват цветове за получаване на трети цвят.



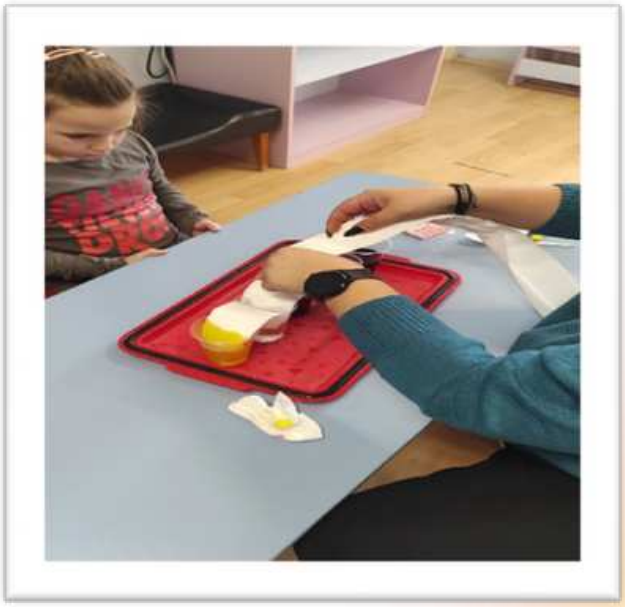








Малки експерименти в науката
Да си направим дъга





Цел на заниманието: Развитие на научно въображение и експериментиране
Да развие умения за наблюдение и логическо мислене.
Да стимулира любопитството и интереса към цветовете и научните явления.

Задачи: Да покажем как се смесват цветовете
и как се образуват нови нюанси.
Да свържем експеримента с естественото явление „дъга“ и да обсъдим как се получава тя.





Проект 2024-1-BG01-KA122-SCH-000239539 „ ИГРА”

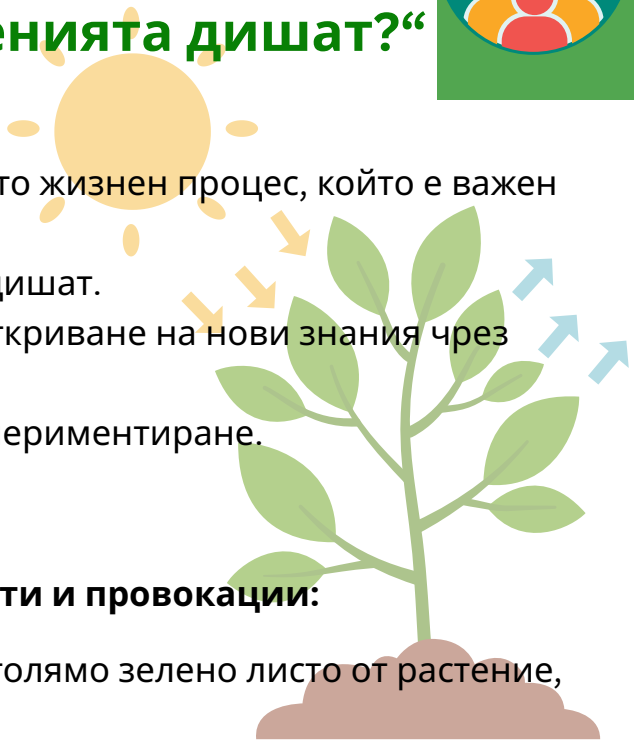
Необходими материали, резултати и провокации:

- Прозрачни съдове с разтворена в тях безвредна боя-синя, червена, зелена, жълта.
- Домакинска хартия, салфетки или тоалетна хартия, закачени на дълга лента, за да могат да бъдат потопени във всяка чашка с боя.
- Развитие на умения у децата за наблюдение и описание на процесите.
- Научаване как да работят с различни материали и да експериментират със създаването на цветови ефекти.
- Развитие на социални умения чрез съвместна работа и обсъждане на резултатите с другите деца.
- Прозрачните чашки се подреждат в кръг като редуваме чашка с боя, чашка с вода. Хартиената лента се потапя във всяка чашка. Целта е децата да видят как боята оцветява хартиената лента и смесвайки се в чашката с вода, водата се оцветява в съставен цвят.



Малки експерименти в науката
Експеримент
„Как да докажем, че растенията дишат?“

Цел на заниманието: Възприемане дишането като жизнен процес, който е важен за всички живи организми.
Самостоятелно стигане до извода, че растенията дишат.
Задачи: Провокиране на желание и интерес за откриване на нови знания чрез провеждането на експерименти.
Мотивиране желанието за самостоятелност и експериментиране.



Необходими материали, резултати и провокации:

- Голяма и прозрачна купа, току - що откъснато голямо зелено листо от растение, ножица, вода.
- Самостоятелно стигане до извода, че растенията дишат.
- Провокиране на желание и интерес за откриване на нови знания чрез провеждането на експерименти.
- Пълни се купа с хладка вода, потапя се цяло листото на растение във водата и се поставя на място, с много слънчева светлина (може да е перваз на прозорец или маса, близо до прозореца). След няколко часа ще станете свидетели на интересен ефект. Цялото листо ще е покрито с малки мехурчета кислород, които ще са и по ръба на купата.









„Цветята дишат с цветовете си. Затова, когато издишат миришат толкова хубаво - издишват аромати!“

Малки експерименти в науката
Да си направим вулкан

Цел на заниманието: Да запознае децата с основни научни явления чрез забавни и лесни експерименти;
Да развие умения за наблюдение и мислене;
Да насърчи любопитството и интереса към света.
Задачи: Да наблюдават какво се случва при смесването на сода и оцет.
Да опишат с прости думи как изглежда „изригването“.
Да направят връзка между експеримента и истинските вулкани.



Необходими материали, резултати и провокации:

- ябълка, безвредна боя, сода, оцет;
- Развитие на умения за наблюдение и описание на явления.
- Стимулиране на логическо мислене чрез задаване на въпроси и търсене на отговори.
- Развитие на фината моторика чрез изсипване и смесване на съставките.
- В ябълката издълбаваме дупка, в която слагаме сода за хляб и боя. В дупката, в която вече сме сложили сода за хляб, сипваме оцет и.....ето ни изригващ вулкан. А какви са цветовете на вулкана? От вулкана излиза огън и дим. Ако трябва да нарисуваме вулкан, ще използваме жълто, червено и оранжево като огъня, кафяво за дима.
- Но знаете ли как да си направим оранжев и кафяв цвят? А как да си направим зелено, ако нямаме боички?





Малки експерименти в науката

Познай по аромата

Цел на заниманието: Чрез игра да формират представа за ароматите и да се опитват да ги разпознават.

Задачи: Развиване на умения и актуализиране на знания за околната среда и в частност Ароматите.





Необходими материали, резултати и провокации:

- плодове, зеленчуци, подправки, безвредни течни препарати, картончета с изображения на реалните материали.
- Чрез игра да се формират представа за ароматите, да се опитват да ги разпознават, описват и съотнасят към изображението им.
- На масичка в купи са поставени различни плодове, зеленчуци, подправки, препарати. Завръзват се очите на детето, поднася му се чашка и то тряба да познае по миризмата какво има вътре. После съотнася реалния материал с картинното изображение.



Проект 2024-1-BG01-KA122-SCH-000239539 „ ИГРА”



Малки експерименти в науката

Магнит



Цел на заниманието: Запознаване със свойствата на магнита.
Задачи: Формиране на знания за околния свят и частност − магнита и неговите свойства.

Необходими материали, резултати и провокации:

- 2 вида предмети − метални и други, които магнита не лови;
- Чрез демонстрация и игра децата да разберат и запомнят характеристиките на магнита и как си взаимодейства с други материали;
- На маса пред децата са разположени - предмети от различни материали, табличка с ДА за предмети, които се привличат от магнита, табличка с НЕ за предмети, които не се привличат от магнита. Децата предполагат и пробват дали са били прави. Накрая всички с голям магнит захващат купчинка с кламери.



Малки експерименти в науката
Плътност на телата

Цел на заниманието: Запознаване с различната плътност на телата.

Задачи: Децата самостоятелно определят кои предмети потъват и кои не.

Необходими материали, резултати и провокации:

- Сравнително голям съд с вода, предмети с ралична плътност от различни материали;
- Чрез изселдване децата откриват кои тела потъват във водата и кои не;
- На децта се предоставят предмети с различна плътност и съд с вода. Чрез потапяне те трябва да определят кои от тях потъват и кои не.







„Когато камъчетата потъват в езерото, те не изчезват - просто намират своето тайно място под водата!“

Малки експерименти в науката
Плътност на телата 2

Цел на заниманието: Запознаване с различната плътност на телата.
Задачи: Децата експериментират и установяват зависимости за едно и също тяло, което потъва или не.



Необходими материали, резултати и провокации:

- дълбока прозрачна купа, вода, портокали
- Развитие на научно въображение и експериментиране.
- Направихме следния опит: „Въздух в портокал”. Напълнихме съда с вода. Поставихме внимателно портокала вътре. Наблюдавахме как портокалът плува на повърхността и не потъва. След това пускаме в купата обелен портокал. Наблюдаваме как той потъва и отива на дъното на купата. Какво става? Кората на портокала е пълна с малки въздушни джобчета, които му помагат да плува на повърхността и да не потъва. Това се случва, тъй като въздухът е по-лек от водата. Благодарение на тези джобчета, той има по-малка плътност от тази на водата. След като се обели кората, тези въздушни джобчета изчезват,портокалът увеличава своята плътност и потъва.





Малки експерименти в науката
Как микробите бягат от сапуна?

Цел на заниманието: Целенасочено и планирано въвеждане на откривателското учене при наблюдение.
Изграждане на хигиенни навици.
Задачи: Достигане до собствено откритие и обяснение на наблюдаваното.



Необходими материали, резултати и провокации:

- течен сапун, вода, черен пипер, купа
- Всеки експеримент води до резултати, които обогатяват създателя му с нови знания и умения, а те сами по себе си са плодородна почва за надграждане на мирогледа.
- Как микробите бягат от сапуна? Защо е важно винаги да мием ръцете си ? Само с вода е трудно да бъдат отстранени микробите, затова е нужен и сапуна на помощ. На децата им е предоставено бутилка с вода, течен сапун, купа за водата и черен пипер (смлян). Изсипва в купичка вода, след което се посипва с черен пипер. Детето топва в друга купа пръстче със сапун и след това го допира до водата с пипера. При допира на сапуна до пипера той мигновено се отдръпва.

Провокиране на любопитството чрез природни материали

Цел на заниманието: Разширяване представите за близката природна среда. Създаване на умения за използване и комбиниране на различни материали.
Задачи: Изграждане на любознателност към природата и комбинирането на различни материали за работа.





Необходими материали, резултати и провокации:

- шишарки, листа, камъчета, черупки и други.
- Изразяване на отношение към постигнатите резултати .
- Изразяване впечатленията на децата и техните преживявания.
- Общуване и игра без конфликти.
- Подготвя се маса с различни природни материали − шишарки, листа, камъчета, черупки и други. Децата свободно изследват и избират материалите, които да комбинират и използват в собствените си творения.



Живопис без четка (Сетивно рисуване с пръсти)

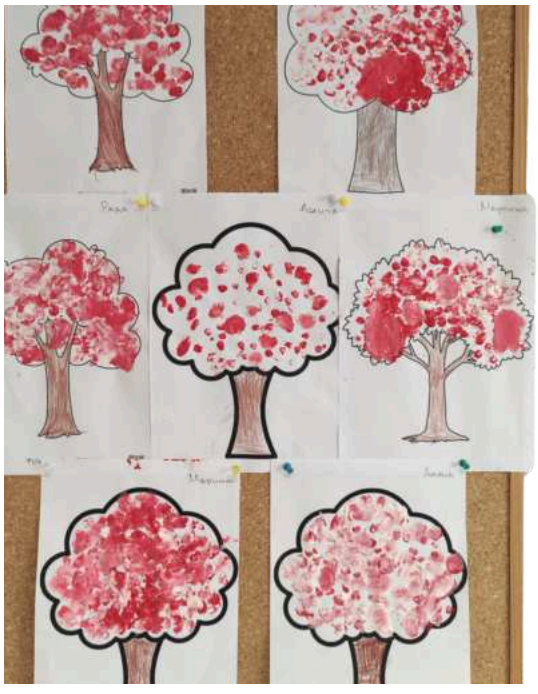
Цел на заниманието: Да развие фината моторика на децата чрез рисуване с пръсти. Да насърчи творческото изразяване и въображението. Да запознае децата с алтернативни техники за рисуване. Да развие усет към цветове и композиция.
Задачи:Запознаване на децата с алтернативния начин за рисуване − с пръсти вместо с четка;

- Насърчаване на експериментирането със смесване на цветове;
- Подобряване на координацията между ръката и окото.





Необходими материали, резултати и провокации:



- Картина с контури, темперни бои;
- Децата да се забавляват и да придобият увереност в рисуването;
- Да развият сръчност и координация;
- Да проявят креативност и индивидуален стил в своите рисунки;
- Да усвоят техниката за смесване на цветовете и да открият нови нюанси.
- децата се запознават с алтернативна техника за рисуване, използвайки само пръстите си.
- Чрез демонстрация и практическа дейност те експериментират с цветове, като развиват своята фина моторика, въображение и творчески усет.

Живопис без четка 2

Цел на заниманието: Развитие на фината моторика и творческото мислене.
Задачи: Формиране на умения за пресъздаване на собствено творчество на децата без предварително зададени шаблони.
Изразяване на отношение към постигнатите резултати.

Необходими материали, резултати и провокации:

- Цветни листове хартия, бои, вилици, памук, листа, дунапренена гъба;
- Изразяване впечатленията на децата и техните преживявания;
- Общуване и игра без конфликти;
- Взаимопомощ и сътрудничество с всички деца в групата;
- Децата рисуват с вилици, дунапренени гъби, листа, памук;
- Опитват да смесват цветове и да създават текстури.
- В края на заниманието разказват какво са нарисували.







Живопис без четки 3

Цел на заниманието: Развитие на финната моторика, творческото мислене и цветоусещане.
Задачи: Развиване на умение за печатане с различни материали и текстури и създаване на картина.







Необходими материали, резултати и провокации:
Темперни бои, четки, картон, шаблони на пеперуда, гъба, балон, опаковъчен найлон;
Детето развива и изявява творческите си възможности;
Върху изрязан шаблон на цвете/ пеперуда или директно върху цветен картон с помощта от потопен в темперна боя тампон (с различна текстура) детето прави цветен отпечатък до получаване на красива комбинация от цветове и форми.





Дървото на чудесата

Цел на заниманието: Развиване на умения за колективно творчество.
Задачи: Активизиране на речевата активност на детето, което предизвиква положителни емоции и се превръща в стимул за изграждане на умения за комуникиране и общуване.



Необходими материали, резултати и провокации:

- Голямо дърво на платно и боички.
- Разбира инструкции ;
- Дава прости обяснения за своите действия.
- Говори силно или тихо, бързо или бавно, ясно и отчетливо.
- Учителя, предварително е изготвил голямо дърво.
- Чрез, беседа се разказва на децата, какво представлява това дърво (дървото на добрите магични и вълшебни думи).
- Всяко, дете си маже пръстчето с боя и го поставя на дървото, като го назовава с вълшебна дума.
- Децата, назоваха думите като: доброта, моля, благодаря и споделиха, че това са магични думи, който карат хората да бъдат „ДОБРИ“ и създадохме заедно, **Дървото на Толерантността**.

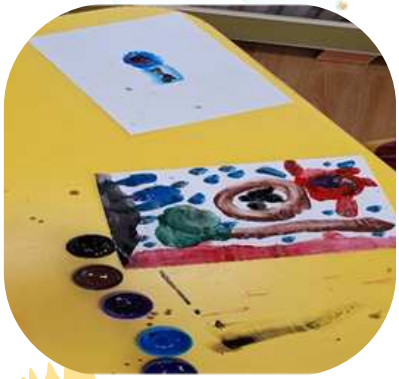




„Как изглежда времето днес?“

Цел на заниманието: Умение за изразяване на усещания и емоции чрез разкази, цветове и форми.
Задачи: Провокиране на въображение и самостоятелност.





Необходими материали, резултати и провокации:

- темперни бои, бял лист хартия;
- Използване на различни форми и цветови решения и разкази при отразяване на един необичаен мартенски ден;
- Децата след разходкаи наблюдение, споделят своите емоции и преживявани от разходката и претворяват чувствата си върху бял лист хартия.

Тъжен съм, защото навън е студено и не можем да играем на двора. Облачно е, преваля малко сняг, но не е натрупало,. Всъщност валят малки кристалчета.
Габриел 4 г.

Времето е дъждовно и изглежда тъжно, защото капките вода са същите като на лицето . Ще използвам синия цвят като водата, въпреки, че днес има и малко снежинки. Тъжно ми е.
Ния 4г.

Времето изглежда мрачно. Когато времето е мрачно, на мен ми е усмихнато , защото има страшни облаци. Аз обичам страшното, само понякога ми е тъжно, когато има малко облаци.
Жана 4 г.

Проект 2024-1-BG01-KA122-SCH-000239539 „ ИГРА”
ДЕТЕТО– СЪЗДАТЕЛ НА СЮЖЕТИ И ИСТОРИИ

Какво би станало, ако облаците бяха от памук?

Цели на заниманието:Стимулиране на творческото мислене чрез създаване на колективна история.
Развитие на езиковите умения и обогатяване на речника.
Насърчаване на визуалното въображение чрез илюстриране на историята.
Задачи: Създаване на колективна история. Развитие на фината моторика и художествените умения.

Необходими материали, резултати и провокации:

- Бял и цветен картон,цветни моливи, пастели, флумастери, памук за създаване на триизмерни облаци, лепило и ножици, бои и четки (по желание).
- Децата ще създадат оригинална история, базирана на въображението им;
- Обогатяване на речника и подобряване уменията за изразяване;
- Развиване на художествените умения чрез илюстриране на сцени от историята;
- Развитие на умение да представят и обсъждат творбите си пред група;
- Провеждане на кратка дискусия за облаците: Как изглеждат те? От какво са направени? Какво би се случило, ако бяха от памук? Споделяне на примери от литературата или изкуството, където облаците са изобразени по различен начин;
- Обсъдете какви елементи ще включат децата в своите творби., както и възможности за комбиниране на рисуване и апликация с памук.



Ако облаците бяха от памук, през деня щяхме да скачаме и да си играем върху тях...

Ако облаците бяха от памук, вечер щяхме да заспиваме в тях и да сънуваме сладоледи от памук...

Ако облаците бяха от памук, щяхме да летим с тях над света и да откриваме нови и нови неща , да гледаме красотата на природата и хората по всички страни по света...





Кой живее в облаците?



Цел на заниманието: Стимулиране на въображението чрез наблюдение.

Задачи:

Наблюдение на облаците навън.

Пресъздаване на въображаеми форми и предмети, чрез изобразяване на лист.

Необходими материали, резултати и провокации:

- Наблюдение на облаци на открито, бял лист, моливи, мултимедия;
- Комбинира игрови средства и материали за постигане на целите
- Описва собствените си преживявания и постъпките си.
- Беседа-разговор по нагледна основа – мултимедийна дъска с примерни картини на различни изобразени форми в облаците. Децата са изведени на вън и са легнали на тревата. Учителката разпитва децата с насочващи въпроси какво виждат и на какво им приличат някои облак. След което се прибират в групата, предварително са подготвени маси с моливи и бели листи, на които децата илюстрират фантазиите си.













Как изглежда времето навън и как се чувстваме – рисуване на емоции чрез цветове и форми

Цели на заниманието: Да се формират представи за различните атмосферни условия (слънчево, дъждовно, ветровито, снежно).
Да се разбере връзката между времето и настроението на хората.
Да се насърчи изразяването на емоции чрез цветове и форми.
Задачи: Да се стимулира способността за наблюдение и анализ на времето.
Да се развие въображението и креативността чрез колективна картина.
Да се формират умения за работа в екип.






Необходими материали, резултати и провокации:

- Голям лист или картон за колективната картина, темперни бои, водни бои, пастели, четки, моливи, цветни флумастери, илюстрации на различни метеорологични условия, снимки на природни явления;
- Разпознава и назовава основни атмосферни явления (слънце, дъжд, вятър, сняг);
- Описва времето през различните части на деня и годишните сезони;
- Разбира връзката между времето и човешките дейности (например „когато вали, носим чадър“);
- Разказва как различните метеорологични условия влияят на неговото настроение.
- Провокираме дискусия с децата как се променя времето и какво усещаме при различни условия? Кои цветове свързваме с различните видове време? Преминаваме към създаването на колективна картина „Времето и нашите емоции“.
- Разделяме голям лист на четири части − сутрин, обед, следобед и вечер.
- Във всяка част децата рисуват времето, което си представят − слънчево, облачно, дъждовно, ветровито. Включваме усмихнати и тъжни личица, за да покажем как времето влияе на хората.
- Използваме различни цветове за изразяване на настроенията (топли цветове за радост, студени за спокойствие или тъга).

Какво би станало, ако…?

Цел на заниманието: Насърчаване на креативнато мислене и разказвателните умения.
Задачи: Съставяне на кратък повествователен текст по фантастична хипотеза чрез насочващ въпрос от учителя.

Необходими материали, резултати и провокации:

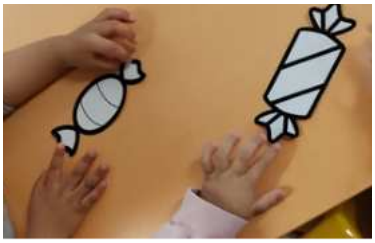
- облак, направен от памук, бонбони от хартия, цветни моливи
- Развитие на въображението и умението за разказване.
- Показваме на децата облак, направен от памук и ги провокираме с въпроса: „Какво би станало, ако облаците бяха направени от памук?” Отговорите на децата бяха най-различни: ще завали дъжд, сняг, ще задуха силен вятър, ще завалят бонбони / досещат се от приказката „Знаменитият дъжд” от Джани Родари, която им бях чела неотдавна/. Много ентусиазирани децата измислиха история, че от облаците, направени от памук, заваляха шарени бонбони с различни вкусове: на ягода, мента, банан, портокал др. На въпроса: „Какво ще направите тогава?”, те отговориха, че ще си хапнат много бонбони, ще дадат на мама, тати, приятели и т.н, ще играят с тях. Накрая решихме наистина от облака да завалят бонбони, всяко дете си взе бонбон и го оцвети по свое желание.







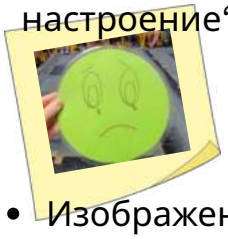






Емоции в цветове

Цел на заниманието: Формиране на умения децата да споделят своите емоции и да ги свържат с емотикони в различни цветове.
Задачи: децата избират цветна емотикона и създават „портрет на своето настроение“.





Необходими материали, резултати и провокации:

- Изображения на емотикони;
- Детето да може да опише свое емоционално състояние;
- Проявят емпатия;
- Децата споделят своите емоции и ги свързват с емотикони в различни цветове, изразяващи различни емоции − радост, щастие, страх, гняв, умора, уплах... Всяко дете избира тази икона, която отговаря на настроението и емоциите на разказаната история. Може да избере повече от една икона, ако настроението е претърпяло промяна.











Фантасмагория с думи

Цел на заниманието: Развитие на езиковото въображение

- **Задачи:** Обогатяване на езиковият речник;
- Изразяване на емоционалното отношение на децата към измислените от тях приказки и пресъздаването им чрез рисунка;
- Изразяване на емоционалното отношение.

Необходими материали, резултати и провокации:

- Картички с думи, хартия и молив;
- Децата съставят прости изречения;
- Съставят кратък описателен текст и го пресъздават чрез рисунка;
- Написахме на отделни картички различни думи – Басейн, коте и топка;
- Децата изтегляха по две карти, след което учителя им прочита думите които са изтеглили;
- С тези 2 думи всяко дете има за задача да измисли приказка, след което да я пресъздаде чрез рисунка.



Габриел 4 г.- Коте и топка

Един път котето намерило една топка и отишло да си играе с нея. Обаче едно детенце си било изгубило тази топка и котето като разбрало му я оставило да си играе. Детето я оставило на котето да поиграе, а котето като се наиграло я върнало на детето.

Фантасмагория с думи 2

Цел на заниманието: Развитие на езиковото въображение.
Задачи: Съставяне на съобщителни и възклицателни изречения с думи по нагледна опора с въображение.





Необходими материали, резултати и провокации:

- Картончета с различни изображения, дъска за нареждане;
- Запознаване и затвърждаване на понятието „въображение“, съставяне на фантазни приказки;
- Всяко дете бърка в торбичка с картончета. Добавя до предходното и продължава разказа.





Имало едно време един таралеж. Той тръгнал да се разхожда из гората и намерил едно фенерче. Пробвал го дали работи и го взел. Продължил разходката си из гората като си светел с фенерчето и изведнъж открил един ключ. Зачудил се къде може да го използва, но го взел и продължил разходката си из гората. Ходил Ежко цял ден по пътеката, която го отвела до една стълба. Изкатерил се Ежко по стълбата, но вече било тъмно и той си светел с фенерчето. Накрая на стълбата стигнал до крепостната стена на един замък. „Кой ли живее тук?“ се зачудил таралежа. Пробвал да отключи вратата с намерения ключ и така влязъл в замъка. В замъка живеела една принцеса, която се запознала с Ежко и го завела в градината при езерото. Принцесата казала на таралежа, че си изгубила пръстена в езерото и го помолила да го потърси. Ежко намерил пръстена и го дал на принцесата. Тя толкова се зарадвала, че извадила вълшебната пръчка и отмагьосала Ежко. Той се превълнал в принц и се оженил за принцесата.

автори: децата от трета група „Патета“

Фантасмагория с думи 3
Създаване на истории и илюстрации по избрани думи

Цели: Развитие на езиковото въображение и творческото мислене у децата. Стимулиране на визуалното въображение чрез създаване на илюстрации.
Задачи: Обогатяване на речниковия запас и подобряване на уменията за словесно изразяване.
Развитие на фината моторика и художествените умения.

Необходими материали, резултати и провокации:

- Картички с думи (напр. „коте“, „балон“, „барабан“, „дъжд“), бял и цветен картон или хартия за рисуване, цветни моливи, флумастери, пастели или бои, ножици и лепило (при необходимост за колажни техники).;
- Развитие способността на децата да създават свързани и креативни истории.;
- Обогатяване на речниковия запас и подобряване уменията за изразяване.;
- Усъвършенстване на художествените умения чрез илюстриране на историите.;
- Обясняване на понятието „фантасмагория“ и как то се отнася до създаването на необичайни и фантастични истории. Споделяме примери за фантасмагории или кратки фантастични истории.;
- Представете играта с карти с думи: всяко дете ще изтегли две карти и ще трябва да включи тези думи в своята история., след това да я илюстрира.





Писмо до неизвестен приятел

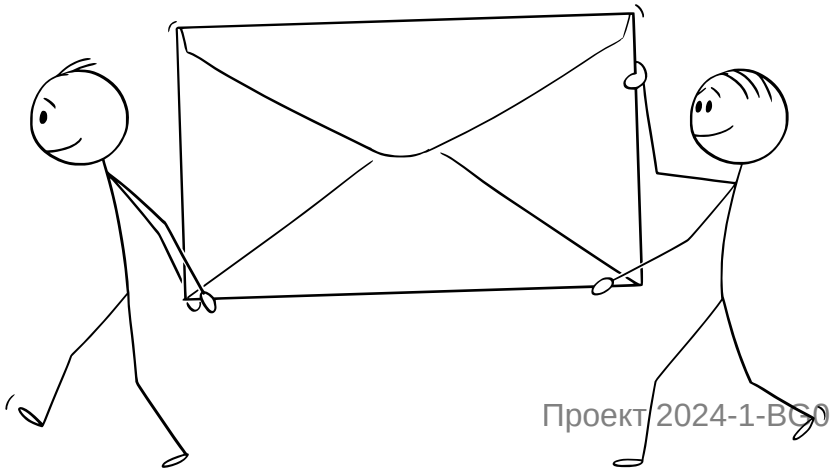
Цел на заниманието: Развиване на емпатията и въображение.
Задачи: Да развият въображението си и да си представят бъдещето.





Необходими материали, резултати и провокации:

- Буркан, листове, цветни моливи.
- Описва емоциите си, като споделя как си се представя в бъдещето.
- Учителя, предварително раздава на децата бели листове и разказва, какъв би искал да бъде в бъдещето. Ясно описва, какво е нарисувал на своя лист, така че децата да си представят и себе си, като митични герой, животни, растения, магични същества, принцеси, Спайдърмен и други. След основната част, децата си поставят нарисуваните желания или мисли към свойте „неизвестни приятели“. От тази забавна задача, децата написаха писма до всички принцеси, феи, красиви цветя, джуджета на дядо Коледа и други.



Рисуване с истории

Цел на заниманието: Насърчаване на сътрудничество и творческо развитие и свързване на визуалното изкуство с разказването на истории.
Задачи: Децата усъвършенстват уменията си да пресъздават обекти и явления от действителността чрез рисуване и оцветяване. Започват и по-активното включване в дейности по художествено моделиране.







Необходими материали, резултати и провокации:

- Лист хартия, боички, и хартиено тиксо за отпечатване на фигура (елха);
- Детето избира и играе роли на герои от познати литературни произведения;
- Учителя предварително е начертал със тиксо елха на лист хартия и започва да разказва история: Имало едно време един чуден свят, в който децата с нетърпение очаквали нощта, в която Дядо Коледа влизал в добавете на добрите деца и носел подаръци, който ги слагал под(.....). Тук децата трябва да довършат изречението, като отгатнат думата. След това, започват да рисуват с пръсти коледа елха.

Рисуване от точка

Цел на заниманието: Откриване на истории в най-простите форми. Насърчаване на сътрудничество и творческо развитие.
Задачи: Насърчаване на детската речева активност;
Предизвикване на положителни емоции, които да се превърнат в стимул за изграждане на умения за комуникиране и общуване.









Необходими материали, резултати и провокации:

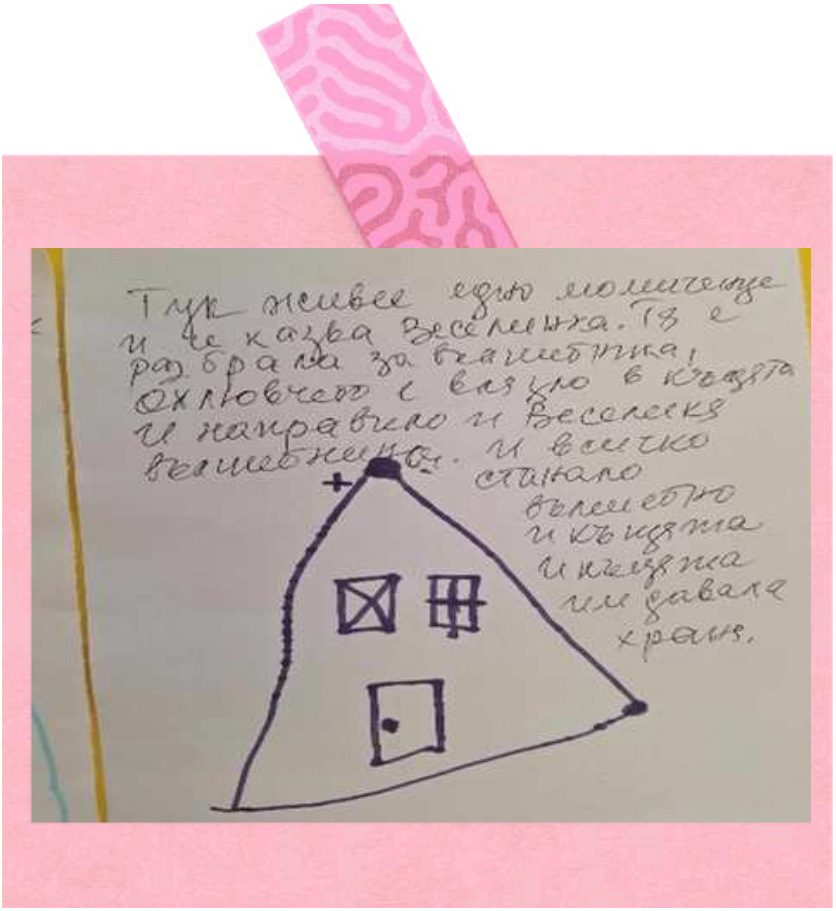
- Лист хартия с точка в средата;
- Детето избира и играе роли на герои от познати литературни произведения;
- Децата трябва да превърнат точката в герой и да разкажат история за него. Учителя дава пример на децата, за да придобият ясна представа, какво се изисква от тях. (Пример: „Това е магическа точка, която превръща, лошите хора в добри герой.“)

Рисуване от точка 2 (Приказка от точка)

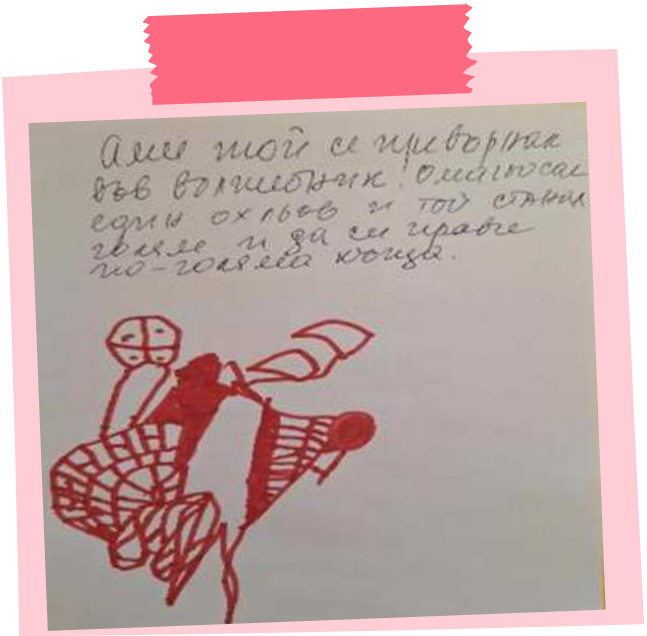
Цел на заниманието: Откриване на истории в най-простите форми.
Задачи: Умение да сътворят приказка по серия от рисунки.

Необходими материали, резултати и провокации:

- Бял лист хартия и върху него нарисувана точка ,графичен материал по избор
- Словесно описва изобразените предмети и съчинява история.
- Инициативност и стремеж към оригиналност.
- Всяко дете получава лист хартия с една точка по средата. Децата превръщат точката в герой или друго по собствен избор и съставят история, която се превръща в приказка.







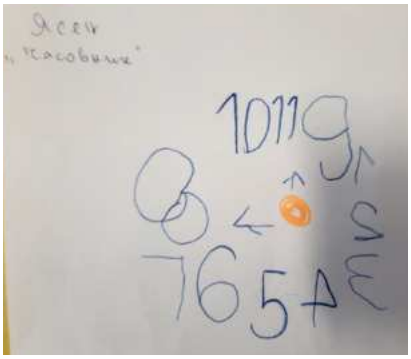
Въображението е вълшебният свят на децата - там всичко е възможно!

Рисуване от точка 3

Цел на заниманието: Откриване на истории в най-простите форми.
Задачи: Децата трябва да превърнат точката на листа в част от нещо по-голямо и да обяснят какво са нарисували.









Необходими материали, резултати и провокации:

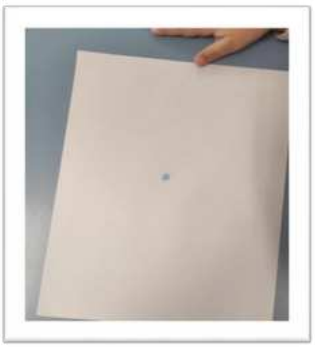
- Лист с нарисувана оранжева точка в средата, моливи;
- Изразяване впечатленията на децата и техните преживявания. Общуване и игра без конфликти; Взаимопомощ и сътрудничество между децата в групата.
- Децата получиха лист с нарисувана оранжева точка в средата. Те трябва да превърнат точката в част от нещо по-голямо и да обяснят какво са нарисували.





Приказки от точка

Цел на заниманието:
Развитие на творческото и речевото мислене на децата чрез създаване на разказ по зададен визуален елемент (точка).



Задачи:
Децата да създават кратък разказ (приказка) на базата на елементарен визуален знак – точка;
Да използват прости изречения и свързана реч;
Да развият творческото си мислене.



Необходими материали, резултати и провокации:

- Бели листове и цветни моливи;
- Да разберат, че дори обикновена точка може да бъде начало на история;
- Да формират умения за изграждане на прости изречения и логичен разказ;
- Да проявяват въображение и оригинално мислене при създаването на рисунки и истории;
- Всяко дете получава лист с нарисувана точка. Задачата е да довършат рисунката и да измислят кратка приказка за нея. В резултат имаше водовъртеж с дракон, котка под дъга, слънце с две очички (дорисувана втора точка), град на буквите, развълнувано море, цветна градина (точката беше използвана на тичинка на цвете).







Двуглава приказка

Цел на заниманието: Насърчаване на сътрудничеството и творческото „писане“ (измисляне).
Задачи: съставяне на кратък повествователен текст в сътрудничество с друго дете, ориентиране в последователността на действието.



Необходими материали, резултати и провокации:

- фигури за куклен театър, куклен театър;
- да могат да работят в група;
- да сътрудничат ефективно с друго дете;
- Първото дете казва едно изречение от приказка, а второто продължава с друго изречение. Те редуват разказването, докато се получи цяла история. Накрая го разиграват като куклен театър.









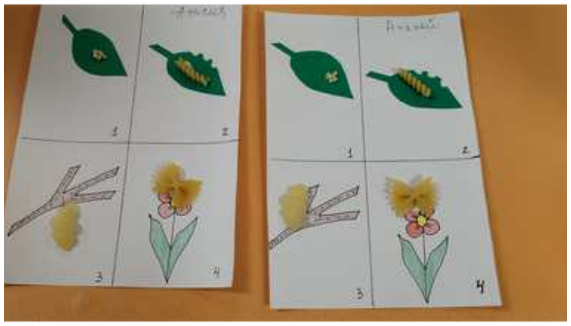
Кой живее тук?

Цел на заниманието:Ориентиране в животинския свят − жизнени процеси, фази на развитие, условия на живот, места, където се срещат.
Задачи:Запознаване с фазите на развитие на животни, които се размножават чрез яйца − пеперуди.
Възпитаване на любов и отговорност към природата и желание да я опазват.



Необходими материали, резултати и провокации:

- работни картони за децата, макарони, лепило С200, клечки за уши, цветни пеперуди
- Развитие на образното мислене.Изграждане на траен интерес към опазване на природата и животните.
- Децата са на разходка сред природата, наблюдават и търсят малки екосистеми − мравуняци, дупки в дърветата, пеперуди. Впечатление им направиха красивите, пъстри пеперуди. Запознахме ги с фазите на развитие на пеперудите, след което всяко дете с помощта на различни макаронени изделия по интересен начин представи четирите фази на развитие на пеперудата − яйце, ларва, какавида, пеперуда. След това си направихме прекрасна изложба.









Кой живее тук?



Цел на заниманието: Развитие наблюдателността и въображението.
Задачи: Да създадат истории за живота във фермата.



Необходими материали, резултати и провокации:

- За диорамата на ферма са ни необходими твърда подложка за основа от кашон или друг подходящ материал, части от къщички от играчките в групата, домашни животни, камъчета, мъх или изкуствена трева, клечки, клончета с листа, капачки от бутилки, син найлон, фолио;
- Умение за създаване на история по нагледна опор;
- Заедно с децата изработваме диорама на ферма, като използваме въображението им и влагаме колкото се може повече материали за запълване на средата във фермата.
- Разглеждаме и обсъждаме готовата диорама на ферма и предлагаме на децата докато играят с животните във фермата да поиграят и с думи, като всяко дете да разкаже собствен разказ за фермата и животните във нея, какво се случва и какво ще се случи.
- Децата много харесаха играта и пожелаха в бъдеще да има продължение....



Тайният живот на предметите

Цел на заниманието: Развитие на езиковата култура чрез визуално мислене.

Задачи: Формиране на умения за пресъздаване на собствено творчество на децата без предварително зададени шаблони. Изразяване на отношение към постигнатите резултати.



Необходими материали, резултати и провокации:

- различни предмети, торба, в която да се поставят предметите;
- Децата със затворени очи бъркат и избират предмет. Те измислят истории за него с помощни въпроси при необходимост – Откъде идва, На кого е принадлежал...







„Въображението е началото на всяко откритие.“
Алберт Айнщайн

Пътуване до .....

Цел на заниманието: Развитие на въображението и умението за разказване.
Задачи: Формиране на умения за пресъздаване на собствено творчество на децата без предварително зададени шаблони. Изразяване на отношение към постигнатите резултати.





Необходими материали:

- бели листове хартия, цветни моливи, флумастери;
- Изразяване впечатленията на децата и техните преживявания. Общуване и игра без конфликти;
- Взаимопомощ и сътрудничество с децата в групата;
- Децата си представят, че се качват на вълшебен кораб, който ги отвежда някъде /под водата, на друга планета, в миналото/. Могат да нарисуват карта на своето пътешествие.






Пътуване до.....2

Цел на заниманието: Развитие на въображението и умение за разказване.
Задачи: Децата мислено се потапят в подводния свят и описват какво виждат чрез кинезиологични упражнения.



Необходими материали, резултати и провокации:

- Постелки за йога;
- Децата могат свободно да развиват въображението си и да разказват;
- Избираме дете за водещ. Застава пред другите деца и започва да разказва въображаема история. В случая историята бе за един ден на водната костенурка. Детето разказа как тя пътува из морето и среща различни водни обитатели. Останалите деца преживяват историята като върху постелките пресъздават движението на определеното животно , което се среща или движението на самата костенурка.







Въображението е невидимата играчка, с която децата могат да построят цял един свят.. То е тяхното средство за откриване, преживяване и разбиране на реалността.

Пътуване до…..3

Цел на заниманието: Развитие на въображението и умението за разказване.
Задачи: Съставяне на творчески разказ на основата на фантазиен бином.

Необходими материали, резултати и провокации:

- голяма карта за рисуване и оцветяване, цветни моливи, флумастери;
- Насърчаване на детското въображение и креативността;
- Децата си представят, че се качват на вълшебен космически кораб, който ги отвежда до друга планета. Те разказват какво виждат там, какви същества срещат, какви приключения ги очакват и след това рисуват заедно карта на своето пътешествие.









Приказка с неочакван край

Цел на заниманието: Развитие на логическото мислене и креативността.
З**адачи:** Съчиняване на приказка с неочакван край. Проявяване на лично отношение към собствения герой.





Необходими материали, резултати и провокации:

- параван, куклени герои
- Развитие на вербалната комуникация, въображението и умението за съчиняване на приказка.
- Учителя предлага на децата да разкаже приказката за принцеса Бела /името на принцесата е по идея на дете /, която излезнала от царския дворец и тръгнала да търси Пухкавелка /нейното любимо агънце/. Децата си избират герой и предлагат различни варианти за продължение на приказката, като я драматизират зад паравана. Първо се появява пчеличката Мая, запознава се с принцесата и се съгласява да й помогне да намери изгубения приятел. Идват на помощ и калинката, и кучето. Докато търсят агънцето, то е срещнало вълкът, който иска да го изяде. Но изведнъж се явява ловецът и спасява агънцето. Принцеса Бела намира Пухкавелка, благодарение на новите си приятели пчеличката, калинката, кучето и ловецът.









Говорещи предмети

Цел на заниманието: Развитие на емпатия и въображение.
Задачи: Провокиране на въображение и съставяне на повествователен текст от името на предмета.

Необходими материали, резултати и провокации:

- различни предмети от занималнята (нашият избор беше лейка, глобус и чайник);
- Умение да разказват от името на даден предмет;
- Всяко дете си избира любим предмет и разказват какво са научили от „разговора си с него“.



Александър 4 г. - лейка

Говорш ми за Вълчо.Тя го е видяла в гората. и го попштала „Вълчо, какво правиш тук?“ Лейката поливала всички цветя в гората. Вълчо й казал, че не иска да е в гората, а в града, и там ще е куче, а в гората вълк. Искал да живее в града, за да яде хамбургери и картофки, и риба и торта. В града било много хубаво, защото ила къщи и блокове.



Габриел, 4 г. - круша

Крушата ми казва, че може да направи филм за тайни агенти. Тя мисли за много неща, но мозъкът й е много малък и като мине нощта тя ги забравяла. Мозъка на крушата е като топче, но то не може да скача на батут, защото е много леко.



Проект 2024-1-BG01-KA122-SCH-000239539 „ ИГРА”
ДЕТЕТО СЪЗДАТЕЛ НА СЮЖЕТИ И ИСТОРИИ

Приказка с три думи

Цел на заниманието: Развитие на речевите умения, въображението и умението за работа в група.

З**адачи:** Създаване на кратки приказки по три произволни думи (жираф, лодка, звезда).
Развитие на умения за съставяне на свързан разказ.
Разширяване на речниковия запас, подобряване на устната реч и изразителността.
Усъвършенстване на уменията за работа в екип.
Стимулиране на творческото мислене.
Развитие на координацията между мисъл и изразяване.





Н**еобходими материали, резултати и провокации:**

- Цветни моливи и флумастери;
- Децата ще могат да създават кратки разкази по зададени думи;
- Ще развият творческото си мислене и речеви умения;
- Учителят показва трите думи: жираф, лодка, звезда и провокира децата с въпроса: „Какво общо могат да имат тези думи?“. След кратка дискусия за възможните връзки между тях, децата започват да творят.



Жирафът се беше наял и с бавни стъпки тръгна към езерото да пие вода. Когато стигна с учудване видя една лодка, но не лодката го изненада , все пак е нормално да има лодка в езерото. Странното беше, че в нея седеше една звезда и плачеше. Тя беше паднала от небето и сега не знаеше как да се върне обратно. Жирафът я успокои, когато дойде нощта , звездата се покатери по дългата шия на жирафа, той я протегна още повече и скок и звездата скочи на небето. От тогава всяка вечер жирафа се взираше в нощното небе и знаеше че, звездата която, най-силно свети е НЕГОВАТА ЗВЕЗДА.

Приказни следи

Цели на заниманието: · Да развие въображението и творческото мислене на децата.
Да стимулира експериментирането с различни художествени техники.
Да подпомогне развитието на фината моторика чрез рисуване и довършване на детайли.
Да насърчи съставянето на кратки истории за създадените фигури.

Задачи: Запознаване с техниката на отпечатъците.
Откриване на форми и образи в отпечатаните следи.
Довършване на отпечатъците с флумастери, за да се превърнат в приказни герои.
Развиване на способността за разказване на истории.
Стимулиране на работа в група и обмен на идеи.



Необходими материали, резултати и провокации:

- Темперни или водни бои в различни цветове
- Бяла хартия или картон
- Флумастери и цветни моливи за довършване на детайлите
- Влажни кърпички за почистване на ръцете
- Допълнителни елементи (очи за апликиране, стикери)
- Проявяват креативност, като създават уникални приказни герои.
- Изразяват емоции чрез цветовете и формите.
- Развиват умения за разказване на истории и споделяне на идеи.
- „Какви следи можем да оставим?“ е темата на дискусията с децата преди заниманието. Децата обсъждат как биха изглеждали следите на приказни същества. Като начало на заниманието, децата боядисват ръцете си с бои и ги отпечатват върху хартия.След като изсъхнат, разглежда формите и измислят какви герои или същества се крият в тях. Довършват ги с флумастери, добавяйки очи, уши, крила, опашки и други елементи.









Живите рисунки от точка, линия, крива...






Цел на заниманието: Развитие на въображението, речевите умения и творческото мислене чрез визуални стимули.
Задачи: Развитие на умения за съставяне на свързан разказ, разширяване на речниковия запас чрез описания на образи;
Стимулиране на вниманието и наблюдателността, насърчаване на творческото мислене и асоциативността;
Подобряване на уменията за вербална изразителност, стимулиране на самостоятелното мислене и оригиналността.
Развитие на фината моторика чрез рисуване;

Необходими материали, резултати и провокации:

- Голям лист хартия, флумастери, пастели или тебешири;
- Децата ще могат да интерпретират визуални елементи и да създават истории по тях;
- Ще развият умения за устно разказване и творчество;
- Ще се насърчи груповата работа и оригиналното мислене;
- Учителят поставя на видно място голям лист хартия и започва да рисува прости елементи: точка, линия, крива. Задава въпрос към децата: „На какво ви прилича това? Децата споделят какво им напомня нарисуваното. Учителят доразвива рисунката според идеите им, добавяйки нови детайли и започва обсъждане: „Кой живее тук? Какво се случва в тази картина?“
- Децата предлагат различни сюжетни линии и създават колективна история.

В една къща живеело семейство две деца момче и момче и техните родители. Веднъж децата разхождали кучето , то се спънало и си ударило крачето в един камък. Момчето погледнало под камъка и открило голям пръстен, но това не бил какъв да е пръстен , а вълшебен пръстен. .....



Изследване на сянката – театър с прожекция

Цел на заниманието: Развиване на психомоториката на децата и подпомагане на финната моторика.
Задачи: Демонстрира и артикулира различни герои.
Формиране на умения за пресъздаване на собствено творчество.

Необходими материали, резултати и провокации:

- бяла дъска, проектор;
- Развитие на основните комуникативни умения − слушане и възприемане на речта;
- Възприема и разбира съдържанието на кратко литературно произведение;
- Назовава думи - действия;
- Назовава основни герои;
- Подбуждане на любопитството у децата за интересни истории, чрез изпозване на ръчички, светлина и въображение.







Приказка в движение - комбиниране на изкуство, театър и танц

Цел на заниманието: Стимулиране развитие на речевата активност, чрез въздействието на творба с висока художествена стойност;
Обогатяване на пасивния речник и сравняване на новите думи с вече известни.
Задачи: Детето избира и играе роли на герои;

- Изразява отношението си към постъпките на даден герой;
- Говори силно или тихо, бързо или бавно, ясно и отчетливо;
- Постигане на удовлетвореност от съвместната дейност с останалите деца в групата основана на взаимно разбиране, сътрудничество и уважение.

Необходими материали, резултати и провокации:

- Реквизит по темата;
- Децата самостоятелно и с удоволствие пресъздават сценки;
- Умеят да следят линията и да се изчакват;
- Групата представи притчата за Свети Никола и приказка за Баба Марта. Всеки имаше своята роля и всички действия бяха съчетана с много песни и танци.





Живи линии

Цел на заниманието: Развитие на фината моторика и координацията.
Задачи: Пресъздаване на образи и фигури върху сол.





Необходими материали, резултати и провокации:

- дълбок съд, табла или кутия, сол, грис или брашно;
- Формиране и развитие на изобразителни способности при рисуване върху сол;
- На децата се предлага върху табла тънък слой сол и те с пръст по свой замисъл създават картина или изписват името си.



Рисуване с истории - „Дядо вади ряпа“ (чрез рисунки и драматизация)

Цел на заниманието: Обогатяване артистичните умения на децата; Обогатяване на речта.
Задачи: Запознаване с литературното произведение „Дядо вади ряпа“; Изобразяване на любим момент от приказката;
Драматизация на приказката, чрез импровизирани костюми и декори в артистично игрово пространство.





Необходими материали, резултати и провокации:

- Костюми за определените герои, ряпа от плат, импровизиран декор, за пресъздаване на градинката на дядото;
- Изграждане на траен интерес към театралното изкуство;
- Създаване на увереност и удовлетвореност от постигнатият резултат;
- Запознаване на децата с приказката и главните герои, характелистики и отличителни белези.
- Преразказване на приказката с помощта на илюстрациите в книжката.
- Свободно илюстриране на любим момент от приказката.
- Учителя дава избор на децата да изберат любим герой, в който ще се превърнат посредством костюми и импровизиран декор. Всички деца се редуват в пресъздаването на приказката. За доброто представяне учителя е подготвил малки парченца истинска ряпа за хапване.

Вълшебната грешка с драматизация

Цел на заниманието: Развитие на критично мислене, комуникативни умения и творчество чрез откриване и коригиране на логически грешки в приказка

Задачи: Развитие на слухова памет и внимание чрез разпознаване на грешки. Стимулиране на езиковите умения чрез драматизация. Разширяване на познанията за приказните герои. Подобряване на уменията за изразяване чрез театрална игра. Развитие на въображението чрез измисляне на нови сюжетни линии. Насърчаване на груповата работа и умението да се изслушват другите. Формиране на увереност при представяне пред публика.











Необходими материали, резултати и провокации:

- Карти с герои от приказката „Дядо вади ряпа“, допълнителни приказни герои);
- Шапки, шалове или други реквизити за ролите; Листове и флумастери за рисуване;
- В началото на заниманието с децата се припомнят основните герои от „Дядо вади ряпа“. Преди началото на драматизацията, учителя поставя задачата: „Ще изиграем приказката, но аз ще направя няколко грешки. Вашата задача е да ги откриете и поправите!“
- Учителят чете приказката, но умишлено прави забавни грешки: „Дядото посадил ряпа, но вместо бабата, повикал... Маша!“ „После дошъл Вълкът, а не Внучето!“
- „Кучето започнало да дърпа... но вместо ряпата, хванало морков!“ Децата трябва да забележат и поправят грешките.
- Драматизация с грешки - Децата получават роли: Дядо, Баба, Внуче, Куче, Котка, Мишка (и допълнителни герои като Маша, Вълк, Заек). Учителят подава на някои деца „грешни реплики“ (например: „Аз съм вълшебна ряпа и мога да летя!“) Децата трябва да играят сцените, като коригират грешките в движение. След края на драматизацията с децата се дискутира какви грешки откриха.
- Заниманието завършва с изработване на книжка с епизодите от приказката

Проект 2024-1-BG01-KA122-SCH-000239539 „ ИГРА”
АТЕлИЕ 100-ТЕ ЕЗИКА

Обратни приказки

Цел на заниманието: Развиване на логическо мислене чрез обърнат сюжет.
Взаимодействие на групова работа със връстници.
Задачи: Децата да свормират и научат лиричните герои и да могат да се потопяват в смисъла на приказката.
Възприемане на литературно произведение под наблюдението на учител.









Необходими материали, резултати и провокации:

- театрален статив, кукли;
- Наизустява според възможностите си кратко литературно произведение;
- Произнася думите правилно;
- Използва кратки прости изречения;
- Учителя въвежда децата в темата, като предварително запознава децата с литературното произведение. С насоки ориентира децата в изпълняване на задачата, като пресъздават чрез свои знания и умения познатото литературно произведение, „Трите прасенца“.

Приказка с неочаквано начало

Цел на заниманието: Развитие на логическото мислене и креативността.
Задачи: Да помогнем на приказен герой.





Необходими материали, резултати и провокации:

- Картонена чиния, лентички от хартия и боя;
- Изразява положително отношение и оказване на помощ на героя в приказката;
- Започваме приказката „Косе Босе“ по - различно: Имало едно време в една гора малка клетка, в която пеело и живеело едно птиче, което се наричало Косе Босе... Следват реакции на децата, че приказката не е точно така. След кратко обсъждане стана ясно , че Косето Босето няма гнездо къде да си снесе яйчицата и децата решиха да му помогнат, като му направят гнездо и така приказката да стане истинска.

С героите от приказките, децата се учат да мислят творчески и да мечтаят смело!



Приказен миксер по Джани Родари

Цел на заниманието: Развитие на въображението чрез смесване на приказни светове.
Задачи: Пресъздаване на литературно произведение. Съотнасяне постъпките на героите към собственият си опит.



Необходими материали, резултати и провокации:

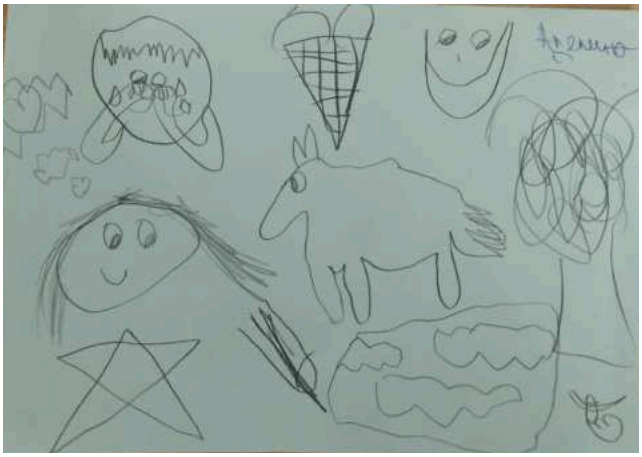
- бели листове, цветни моливи, флумастери;
- Изразяване на емоционално − оценъчно отношение към литературното произведение;

Учителят предлага на вниманието на децата три познати приказки - припомнят накратко съдържанието, главните герои, действието. След това учителя предлага на децата да измислят нова приказка, като комбинират героите от всички приказки. След това децата преразказват своята нова приказка, като я рисуват върху белият лист.



Рисуване с думи

Цел на заниманието: Развитие на езиковата култура чрез визуално мислене.
Задачи: Формиране на умения за пресъздаване на собствено творчество на децата без предварително зададени шаблони.
Изразяване на отношение към постигнатите резултати.







Необходими материали:

- бели листове, цветни моливи, флумастери, графитен молив;
- Изразяване впечатленията на децата и техните преживявания. Общуване и игра без конфликти. Съпреживяване и изразяване на чувствата си чрез рисунка.
- Учителят казва различни думи, които след това децата „пресъздават/рисуват“ върху своя лист чрез символи, линии, форми, без да използват думи.



Живопис без четки

Цел на заниманието: Развиване на творческото мислене.
Задачи: Усвояване на уменията да рисуват с пръсти.
Стимулиране на креативността при децата.
Изграждане на отношение към природата.







Необходими материали, резултати и провокации:

- джоб папка, картон, цветни бои, цветен лист, лепило (ножица за учителя);
- Има представа за характерните особености на изобразяваните обекти и явления;
- Демонстрира самостоятелно обект от природата;
- Проявява интерес към природата;
- Учителя стимулира интереса на децата като ги провокира да изобразят тяхното творчество чрез пръсти.



Живопис без четка 2 (Сетивно рисуване с ръце)

Цел на заниманието: Формиране на умения за полагане на боя с ръка и пръсти. Развиване на моторни навици. Възпитаване на емоционално − оценъчно отношение към собственото изобразително изкуство.

Задачи:

- Да изпълняват изобразителна задача с пръсти и ръка;
- Да изобразят модел по образец.

Необходими материали, резултати и провокации:

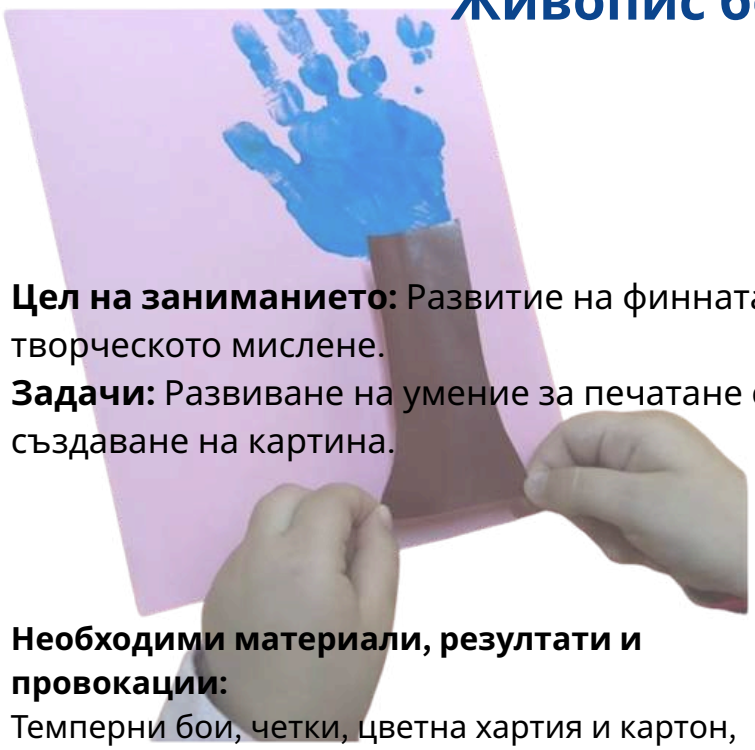
- Темперни бои, четки, картон, коледни песни;
- Развиване на творческа активност и индивидуалните способности;
- Учителя стимулира емоционално отношение у децата като им пуска песни за Дядо Коледа. Води беседа как изглежда той и какви са основните му цветове. Предлага на децата да направят портрет на Дядо Коледа, който да му подарят в коледната нощ и Демонстрира изобразяване на неговият облик с четка и темперни бои върху малките им ръчички. Обяснява какви са правилата при работа с бои.







Живопис без четки 3





Цел на заниманието: Развитие на финната моторика и творческото мислене.
Задачи: Развиване на умение за печатане с цяла ръка и създаване на картина.

Необходими материали, резултати и провокации:
Темперни бои, четки, цветна хартия и картон, лепило;
Детето развива и изявява творческите си възможности;
Върху детската ръка с помощта на четка се нанася темперна боя и детето отпечатва ръчичката си на цветния картон. Това е коронката на дървото. След което апликира готово изрязано кафяво стъбло с помощта на лепило.





Цвете за мама

Цел на заниманието: Да развие умения за наблюдение.
Да се стимулира любопитството и интереса към цветовете.
Развиване на творческите способности.

Задачи: Да покажем как се смесват цветовете и как се образуват нови нюанси.
Да подготвим изненада по случай празника на мама





Необходими материали, резултати и провокации:

- Флумастери, четки, салфетки, чашки, дълги плюшени телчета.
- Детето развива и изявява творческите си възможности;
- Децата рисуват върху салфетка с флумастерите. Салфетките поставят върху чашките и накапват вода до получаване на красива комбинация от цветове и форми. С помощта на учител изработват цветя, които да подарят по случай 8-ми март.





Вълшебство от лица

Цел на заниманието: Развиване на конкретни представи за лицата на деца в процеса на самоутвърждаване.
Задачи: Да експериментира с отраженията на лицата, като създава портрет на лицето.



Необходими материали, резултати и провокации:

- Прозрачен капак от кутия, маркери за бяла дъска;
- Описва емоциите си, когато пресъздава лице, различно от своето;

Децата са насочени да опишат себе си, когато се гледат в огледало.
Задават им се въпроси: „Какво виждаш в огледалото? , след това са насочени, да се опитат да преместят, носа си или друга част от тялото на друго място и да опишат как биха се променили. Със задачата за портретите им беше по-лесно да преместят част от тялото и да се получат смешни и забавни за тях образи и заедно със свойте връстници, чрез въображение си представиха различни образи, като : еднорог, палячо, дракон и т.н



Проект 2024-1-BG01-KA122-SCH-000239539 „ ИГРА”

Арт- ателиета с нетрадиционни материали

Цел на заниманието: Насърчаване на сътрудничество и творческо развитие и свързване на визуалното изкуство с разказването на истории.
Задачи: Децата усъвършенстват уменията си да пресъздават обекти и явления от действителността, чрез нетрадиционни природни материали.
По-активното включване в дейности по художествено моделиране.





Необходими материали, резултати и провокации:

- природни материали, картон, ножии, лепило.
- Могат да изобразят емоциите си, от заобикалящата ги природна среда, чрез необикновени материали.
- Учителя насърчава децата да изразят емоциите си, чрез цвят и природна текстура.
- Децата сами избират, какво да създадат от материалите.

Арт - ателието е място, където малките ръце правят големи чудеса!



Проект 2024-1-BG01-KA122-SCH-000239539 „ ИГРА”
АТЕлИЕ 100-ТЕ ЕЗИКА

Арт - ателие с нетрадиционни материали 2







Цел на заниманието: Развитие на фината моторика и творческото мислене на децата. Стимулиране на въображението чрез използване на нетрадиционна техника за рисуване.
Насърчаване на работа в екип и експериментиране с цветове.
Задачи: Запознаване с нетрадиционен начин за рисуване върху прозрачна повърхност. Овладяване на основни техники за рисуване с водни бои върху гладка основа.
Разпознаване и комбиниране на цветове, наблюдаване на ефекта от смесването им.



Необходими материали, резултати и провокации:

- Прозрачно стреч фолио, два стола или дървена рамка за опъване на фолиото (в нашия случай използвахме две дървета на двора), водни бои (темперни, акварелни или безопасни пръсти бои), четки, гъбички, тампони, купички с вода за изплакване на четките, престилки за защита на дрехите;
- Запознаване с нетрадиционна техника за рисуване;
- Развитие на фината моторика чрез работа с четка, гъбички и пръсти;
- Стимулиране на сетивното възприятие чрез допир с различни текстури (фолио, бои, вода);
- Арт-ателието „Рисуване върху стреч фолио с водни бои“ е творческа дейност, в която децата използват нетрадиционна повърхност за рисуване. За опъване на фолиото използвахме две дървета в Класната ни стая на открито, а малките художници създадоха цветни композиции с четки, гъбички или пръсти.









Арт- ателиета с нетрадиционни материали

Цел на заниманието: Развитие на фината моторика и творческото мислене на децата.
Стимулиране на въображението чрез използване на нетрадиционна техника за рисуване.
Задачи: Създаване на собствена картина от природни материали без предварително зададен шаблон.





Необходими материали, резултати и провокации:
Капак от кутия за бонбони, миди,природни материали, клони, тревички, пясък, мъх, темперни бои, лепило.





- Стимулиране на въображението и проявяване на творчество и креативност.
- Желание за самостоятелност при взимане на творчески решения.



За децата са осигурени капаци от кутии от бонбони и различни природни материали, които да използват. Децата използват въображението си, като с помощта на разнообразни природни материали създават своя картина в кутия или върху картон.

Дървото на чудесата

Цел на заниманието: Развитие на въображението и творческото мислене.
Запознаване с различни природни материали и тяхното приложение



Задачи:

- Насърчаване на творческото мислене чрез изработване на
- собствено „Дърво на чудесата“ с природни материали;
- Развитие на фината моторика чрез работа с природни материали (залепване, подреждане, моделиране);
- Насърчаване на въображението чрез съставяне на собствена занималня в „Дървото на чудесата“.

Необходими материали, резултати и провокации:

- Картон, клонки, листа, кестени;
- Да обогатят речника си с нови думи и изрази, свързани с природата и вълшебствата;
- Да използват природни материали за създаване на „Дърво на чудесата“;
- Да развиват умения за работа в група;
- Децата изработят собствена занималня - дърво, а техните образи са пресъздадени с помощта на природни материали (кестени). Тези задача ще подпомогне езиковото развитие на децата, като ги ангажира с приказния свят и стимулира активното им участие в разказването и обсъждането на историята.









Рисуване с истории

Цел на заниманието:
Да се запознаят децата с есенните природни материали (листа, жълъди, кестени, семена и др.).
Да развият умения за работа с природни материали чрез апликиране.
Да стимулират творческото мислене и въображение.
Да изградят положително отношение към природата и нейните дарове.







Задачи:

- Да обогатят знанията на децата за есента и характерните ѝ природни материали (листа, жълъди, кестени, шишарки);
- Да формират умения за създаване на апликация с природни материали;
- Да развиват наблюдателност и познавателни способности чрез разглеждане и анализиране на есенните материали.

Необходими материали, резултати и провокации:

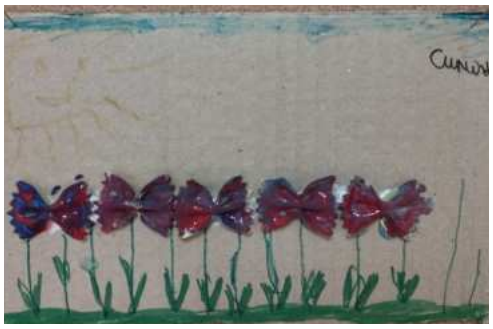
- Изсушени есенни листа в различни цветове и форми, жълъди, кестени, шишарки, семена, боб, орехи, шипки, картон и цветна хартия, ролки от тоалетна хартия, лепило, ножички;
- Децата да могат да разпознават и наименуват основни природни есенни материали.
- Да развият сръчност и прецизност при апликиране.
- Да изпитват радост от творческата дейност.
- Децата се запознават с есенните природни материали (листа, жълъди, кестени, шишарки) и ще създадат апликация с тях. Чрез разговори, демонстрация и творческа работа ще развият фината си моторика, въображението и естетическото си усещане. Ситуацията завърши с изложба на детските творби, като се насърчава любовта към природата и радостта от създаването.

Арт - ателиета














От нищо - нещо



Цел на заниманието: Развиване на умения за работа с графични и живописни, рециклирани и природни материали.
Задачи: Изграждане на любознателност към природата и рециклираните материали в децата. Ориентиране в последователността на действията при изработка на отделните елементи.





Необходими материали, резултати и провокации:

- природни материали, ролки от тоалетна хартия, мъниста, бои, семена, лепило;
- Изразяване впечатленията на децата и техните преживявания. Общуване и игра без конфликти.
- Децата създават свои собствени произведения, без предварително зададени шаблони.





Истории с глина – моделиране и разказване

Цел на заниманието: Себеизразяване чрез глината
Задачи: Разбиране на връзката между художествения образ и изразните средства на изкуството.
Създаване на „.Приказка за дървото“ с пластичен материал.
.



Необходими материали, резултати и провокации:

- глина, инструменти за работа с глина;
- Вдъхновение и личностна подкрепа чрез работа с глината;
- Работа в екип;
- С децата бе споделена история за дърво, на което на всяко листо живее отделно семейство. Децата трябваше да моделират листо от глина и върху него да изобразят семейството, което обитава листото. За всяко семейство имаше история, която в последствие децата един след друг разказаха. Листата се получиха много добре, а някой от разказаните истории бяха много интересни и вдъхновяващи.





Истории с пластилин – вълшебни приказни герои

Ц**ели на заниманието:** Да стимулира въображението и творческото мислене на децата.
Да развие фината моторика чрез моделиране с пластилин.
Да насърчи интереса към приказките и тяхното пресъздаване.
Да подпомогне комуникативните умения и работата в екип.
Задачи: Запознаване с приказни герои и техните характеристики.
Разбиране на връзката между художествения образ и изразните средства на изкуството.
Моделиране на приказни герои от пластилин и пресъздаване на сцени от приказки чрез пластилинови фигури.









Необходими материали, резултати и провокации:

- Пластилин в различни цветове, дъски за моделиране, клечки за зъби, копчета, мъниста (за детайли), картинки на приказни герои за вдъхновение;
- Децата създават свои уникални приказни герои;
- Развиват фината моторика и уменията за моделиране;
- Придобиват увереност в себе си чрез творчество;
- Изразяват емоции и идеи чрез изобразително изкуство;
- Децата обсъждат любимите си приказни герои;
- Учителят демонстрира как се моделира фигура от пластилин;
- Децата избират герой и го създават;
- По желание могат да направят и цяла сцена от приказката;
- Разиграване на мини-театър с пластилиновите герои;
- Обсъждане на наученото и споделяне на впечатления.





Листото на семейство Пухчеви
Мама Пух и татко Пух живееха на
едно жълто листо. Когато им се
родиха няколко бебета Пухчовци, те
обичаха да ги люлеят на вятъра.
Така те ги и подготвяха за голямото
летене, когато всички ще отлетят и
ще си намерят нови листа.

Елица, 6 г.

На едно червено листо живееше
семейството на Калинката.
Всеки ден те играеха на гоненица
между капчиците роса и
разказваха смешки на охлювите.
Те много обичаха да се гушкат на
слънце.

Даяна, 6 г.

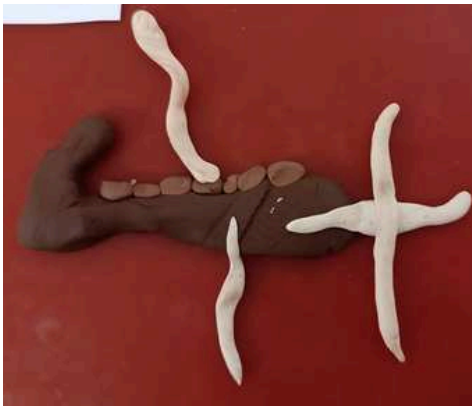
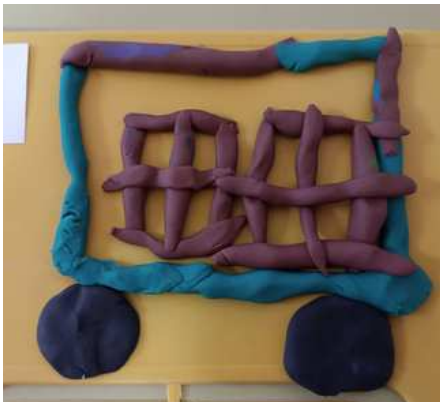
На едно паднало кафяво листо мравките
си направиха уютен дом. Мама Мравка
и тате Мрав всеки ден носят зрънца и
семенца за малките мравчета и да имат
за зимата. Обичаха да работят заедно и
да си разказват истории на лунната
светлина вечер. Имаха си и малко езерце,
което се пълнеше от дъжда. Малките
най- много обичаха когато вали и става
мокро и кално навсякъде.

Павел, 6 г.

Проект 2024-1-BG01-KA122-SCH-000239539 „ ИГРА”

Истории с пластилин 2

Цел на заниманието: Релефно моделиране на познати обекти от действителността с помощта на оформени части от пластилин с подходящи техники.
Задачи: На децата се дава пластилин и се насърчават да оформят различни фигури. След като създадат фигурите, те имат възможност да разкажат история за тях.




Необходими материали, резултати и провокации:

- Пластилин, дъска, пластмасово ножче
- Развиване творческото въображение на децата. Планират и организират изобразителната си дейност.
- Всяко дете разполага с нужните материали, с които да изработи своята фигура, като използва познати техники при моделиране: овалване, сплескване, разточване, изтегляне, заостряне и налепване. След това няколко деца разказват истории за своите изобретения.



„Ателие на 100-те езика“ – свободно творческо изразяване

Цел на заниманието: Свободно творческо изявяване.
Задачи: Децата да създадат собствени произведения, като използват дадените материали.









Необходими материали, резултати и провокации:

- цветна хартия, парчета плат, силиконов пистолет, прежди, дървени клечки, ножици, лепила, крафт хартия, филц;
- децата умеят да избират материали , с които да работят и изразяват усещането си по време на работа с дадения материал;
- На децата са раздадени разнообразни материали и са насърчена да си направят някакви изделия от тях. Децата самостоятелно решават какви неща и от какви материали да изработят.
- Учителя насърчава децата и подпомага работата им. Бяха изработени както изделия за декорация ,така и занимателни игри от дадените материали.

Музикално огледало

Цел на заниманието: Развитие на слухова и телесна изразителност.
Задачи: Комбиниране на звук, движение и сътрудничество.
Свобода за изразяване чрез игра.







Необходими материали, резултати и провокации:

- устройство за възпроизвеждане на музика;
- Свободно изразяване от децата , умения за бързо „превключване“ , комбинативност;
- На децата последователно бяше пускана музика от различни стилове − рок, рап ,народна музика и валс;
- Избирахме едно дете, което заставаше отпред и показваша на останалите действията по време на танца;
- Децата трябваше да повторят неговите движения и в определен момент, когато музиката спре замръзват като снимка − огледало на водещия.Заниманието носи голям заряд на емоция и веселие.

Чрез музика децата се учат да разпознават и изразяват чувства, което развива емоционалната им интелигентност..

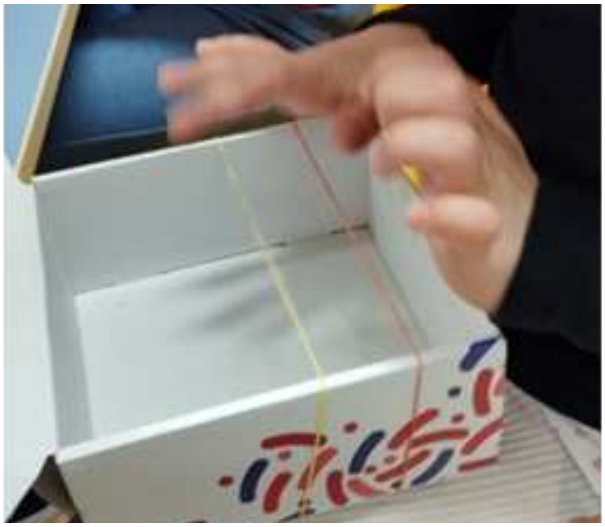
Оркестър от рециклирани материали

Цел на заниманието: Създаване на музикални инструменти и експериментиране със звуци.
Задачи: Създаване на ритмични модели и композиции от децата чрез направените от тях музикални инструменти.









Необходими материали, резултати и провокации:

- кутийки, шишета, клечки, гумени ластици;
- Децата възпроизвеждат различни звуци от направените от тях музикални инструменти;
- На децата бяха предоставени материали, и имаха свободата от дадените материали да си изработят музикален инструмент. Те бяха пленени от идеята и майсториха доста време, като накрая самостоятелно решиха да направят концерт с инструментите. Друга част от децата пожелаха да танцуват на звуците от самоделните инструменти и беше много забавно.

Вълшебно тесто

Цел на заниманието: Развитие на тактилните умения и креативността.
Задачи: Провокиране на въображение и самостоятелност при работа с пластичен материал тесто.







Необходими материали, резултати и провокации:

- Зърна пшеница, готово тесто, различни форми за изрязване, сладкарска боя;
- Използване на различни форми и цветови решения при работа с тесто;
- Децата са облечени подходящо за работа с брашно и тесто, различни форми за изрязване на тестото. След изработване на изделията, сладките и питките се пекат в кухнята на детската гардина и всяко дете опитва това, което е приготвило. Преди да започнат работа с тесто, децата се запознаха със зрънцата пшеница и дългият път на хляба.







Вълшебно тесто 2

Цели на заниманието:Развитие на фината моторика чрез моделиране с тесто.
Стимулиране на творческото мислене чрез създаване на уникални форми.
Запознаване с природни материали и тяхното приложение в изкуството.
Развиване на естетическо усещане и координация ръка-око.
Задачи: Децата обследват и разглеждат различни пластични и природни материали тестото, семена, камъчета и цветя.
Децата оформят фигури (цветя, животни, фантастични същества) от тестото и ги украсяват с природни материали.







Необходими материали, резултати и провокации:

- Солено тесто или пластилин, семена (слънчогледови, тиквени, леща и др.), малки камъчета и мидички, изсушени цветя и листа, клечки, ножчета за моделиране, дъска или подложка за работа;
- Развиване на сръчността и креативността;
- Запознаване с различни текстури и материали;
- Удоволствие от процеса на моделиране и украсяване;
- Способност за самостоятелно изразяване чрез форми и композиции;
- С децата се провокира разговор за природните материали и тяхното използване в изкуството. Показваме им примери за изделия от солено тесто, декорирани с природни елементи, след което заедно приготвяме на солено тесто. Обясняваме рецептата и заедно с децата смесваме съставките: брашно, сол, вода и олио;
- Всяко дете меси своето парче тесто до получаване на гладка и еластична консистенция., след това моделира фигури по желание.





Проект 2024-1-BG01-KA122-SCH-000239539 „ ИГРА”
АТЕлИЕ 100-ТЕ ЕЗИКА

Вълшебно тесто 3

Цел на заниманието: Развитие на тактилните умения и креативността.
Задачи: Формиране на умения за пресъздаване на собствено творчество на децата без предварително зададени шаблони.
Формиране на умения за работа с пластичен материал/тесто.
Изразяване на отношение към постигнатите резултати.



Необходими материали, резултати и провокации:

- брашно, вода, сол
- Учене чрез сетивно изследване и работа с естествени материали
- Децата месят и моделират от домашно тесто. Оформят фигури, оцветяват тестото.





Зелена лаборатория – мисия с Златната рибка



Цели на заниманието: Да формира у децата екологично съзнание и отговорност към природата.
Да насърчи творческото мислене чрез изработка на предмети от отпадъчни материали.
Да развие умения за работа в екип и сътрудничество.
Да възпитава уважение към природата чрез игрова ситуация.
Задачи: Запознаване с проблема с отпадъците в реките и моретата.
Разбиране на ролята на рециклирането и неговото значение за природата.
„Почистване“ на реката чрез събиране на хартиени и пластмасови отпадъци (игрово).
Изработване на предмети от събраните „отпадъци“.
Насърчаване на работа в екип.

Необходими материали, резултати и провокации:

- Изображение или макет на река (син плат, картон и др.);
- Изкуствени отпадъци (хартиени, пластмасови бутилки, капачки и др.);
- Фигурка или рисунка на Златната рибка;
- Лепило, ножици, цветни моливи, бои, картон, стари списания, капачки за създаване на нови предмети;







- Децата осъзнават значението на чистите водоеми и последиците от замърсяването;
- Развиват умения за разделно събиране и повторна употреба на материали;
- Стимулират въображението си чрез изработване на нови предмети;
- Разбират, че дори малките действия от страна на човека могат да помогнат на природата;



Децата получават писмо от Златната рибка, която моли за помощ – реката ѝ е замърсена, и тя не може да плува свободно.
Обсъждане на въпроса: „Какво се случва, когато водата е замърсена?“
Децата „спасяват“ реката, като събират отпадъците. Разделят отпадъците по вид – кои могат да се използват отново и кои не.
Изработват предмети от тях (например риби от капачки, лодки от картон и др.).
Представяне на създадените предмети и обяснение на тяхната нова употреба.

Проект „Малки архитекти“

Продължителност на проекта: 2 месеца
Основна цел: Да се формира у децата разбиране за дома и елементите в него чрез творческа, изследователска и конструктивна дейност.
Развиване на социални, моторни и комуникативни умения.

Първи етап: Домът на моето семейство
Цел на занимането: Да запознае децата с дома като място, където семейството живее заедно.
Умения за работа в екип чрез изграждане на модел на „Дом на семейството“.
Да насърчи чувството за принадлежност и значението на семейството като дом на любовта и вярата.





Задачи: Да запознае децата с християнското семейство и неговите ценности (любов, доброта, взаимопомощ, уважение);
Да формира представи за дома като място на обич и топлина;
Да стимулира мисленето и въображението чрез изграждане на „Домът на моето семейство“ с различни материали.

Необходими материали, резултати и провокации:

- дървени клечки, бои, картон, хартиени образи на хора, цветни моливи, ножица, лепило;
- Да разберат значението на дома като място, където всички членове на семейството се обичат и подкрепят;
- Да могат да изграждат и проектират къща с различни материали (картон, дървени клечки, хартия и др.);
- Да разберат значението на дома като място, където всички членове на семейството се обичат и подкрепят.;
- .

В заниманието „Домът на моето семейство“ децата ще се запознаят с основните ценности на семейство – любов, уважение, помощ и разбирателство. В практическата част децата ще построят модел на „Домът на моето семейство“ с помощта на различни материали (картон, дървени клечки, хартия и др.).Накрая ще представят своите творби и ще обсъдят кои са членовете на тяхното семейство и какво ги прави щастливи.

„Семейството е първото училище на любовта, добротата и подкрепата.“



Втори етап (първа част): Строим заедно моя дом
Дейност: Децата от (конструктор) организират архитектурната среда на квартала, в който живеят. Конструктивния материал се комбинира с рисувани и изрязани къщи, които допълват архитектурната среда.

Цел на заниманието: Формиране на умение за самостоятелна работа и работа в екип.
Задачи: Провокиране на въображение и самостоятелност.

Необходими материали, резултати и провокации:

- Картони с къщи, цветни моливи, строител от типа „Лего“;
- Оценяват изработените модели и ги включват в игра;
- На децата се предлага да направят град и любимо място на което обичат да ходят. Имат избор от картони с изображения на къщи, цветни молив ,строители от типа „Лего“.







Втори етап (втора част): Строим заедно моя дом

Дейност: Децата с дървени кубчета организират архитектурната среда на квартала, в който е домът им. Конструктивния материал се според индивидуалните виждания на детето - като елементи, форми и цветове.

Цел на заниманието: С помощта на различни материали, децата да създадат свои собствени произведения, без зададени шаблони.

Задачи: Формиране на умения за работа с различни материали, съединяване, свързване, надстройване, да умее да прави подходящ избор на материали, до получаването на крайната цел.

Необходими материали, резултати и провокации:

- дървени кубчета, с които децата да изградят своя къща;
- всяко дете се насърчава да създаде свое собствено произведение;









Трети етап: **Моят мечтан дом**

Дейност: Децата изработват макет на „Моят мечтан дом“. Децата активно участват в екипната работа, Подобряват конструктивните и моторни си умения.

Цел на заниманието: Развитие на пространственото мислене, творческите умения и фината моторика чрез създаване на архитектурни модели от различни материали.

Задачи: Запознаване с основни архитектурни форми (куб, призма, цилиндър и др.).

Разграничаване на градска и селска архитектура.

Развиване на умения за проектиране и изграждане на макети.

Стимулиране на екипната работа и креативното мислене.

Необходими материали, резултати и провокации:

- Картон (различни цветове), пластилин, дървени пръчици (клечки за зъби, сламки), лепило и ножици;
- Децата ще разпознават основни архитектурни форми и ще могат да създават прости макети;
- Ще развият работа в екип и въображение;
- С децата се провежда кратък разговор: „Какви сгради виждате около вас? Къде живеете – в къща или блок? Как изглежда едно село, а един град?“
- Учителя прави демонстрация на архитектурни форми, показва куб, цилиндър, пирамида и призма с помощта на готови модели или предмети (кутия, чаша, конус от картон и др.).
- Въпроси към децата: „Какви форми има в сградите? Можем ли да съчетаем тези форми, за да направим нови постройки?“



Четвърти етап (заключителен): Да обзаведем детската стая у дома
Дейност: Изработване на обзавеждане за детската стая с използване на различни материали и реализиране на различно творческо виждане на детето.



Цел на заниманието: Формиране на умения за обработване на различни материали, съединяване и свързване.
Изразяване на емоционално отношение при пресъздаване на детска стая.
Работа в екип.
Задачи: Има конкретна тема и я пресъздава, апликира, моделира.
Пресъздава обекти и явления от действителността.
Сътрудничи с други деца при работа по общ замисъл.



Необходими материали, резултати и провокации:

- Статив, хартия, картон, лепило, памук, шишчета, пластилин, клечки, ножица, мултимедия, списания;
- Развиване на логическото творческо мислене на децата;
- Създаване на увереност у децата за работа с различни материали;
- Сътрудничество и взаимопомощ;
- Учителят води беседа как изглеждат детските стаи на децата. Задава уточняващи въпроси, ако те бяха малки архитекти, как биха обзавели своята детска стая (мебели, предмети, играчки). Показва чрез мултимедията различни детски стаи. Демонстрира с определените материали какво биха създали с тях. Дава избор на децата при подбор на материал и за какво би служил той. Разделя групата на два отбора. Всеки отбор предварително създава скица на таблото, със своите предмети и мебели, които ще конструират.







Проект „Мини градинка в класната стая“

Продължителност: 8 месеца (март - октомври)
Целева група: Деца в предучилищна възраст
Обща цел: Формиране на знания, умения и отговорно отношение към живота и развитието на растенията чрез пряко участие в създаването, грижата и наблюдението на мини градинка в детската градина.



Първи етап: „Животът започва от семенце“
Цел: Формиране на представа за семенцата и тяхната роля в живота на растенията.
Задачи:
Децата се запознават с различни видове семена.
Учат се как се засаждат семена за разсад.
Създават мини „саксийна градина“ в класната стая.

Цел на заниманието:
Формиране на представи за цикъла на развитие на растенията и грижите, които полагаме за развитието им.
Задачи: Децата научат ролята на семенцата.

- Децата научат как се садят семенца за отглеждане на разсад.
- Децата проследяват жизнения цикъл на развитие на растението в лехите и засаждат нови култури, за да се поддържа безкрайния цикъл на живот в градинката.





Необходими материали, резултати и провокации:

- семена, памук, съдове за съхранение на завитите семена (къщички), вода
- децата полагат грижи, общуват, наблюдават, откриват нови неща и да работят заедно.

Представяме кратки презентации и други подходящи материали, с които разказваме за семенцата - тяхната същност, роля и предназначение. Разказваме, че в малкото семенце спи цялото растение. Разпръсваме различни семенца на масата и всяко дете може да ги пипне, да ги разгледа, да ги помирише. Може да предложим да ги сортират по избран от тях признак (по техен избор). Посяваме семенца в прозрачни пликчета с памук, за да можем да наблюдаваме фазите на развитие и водим дневник.













Цел на заниманието: Изследване живота на растенията.
Задачи: Формиране на умения за отглеждане и грижа за растенията.

Необходими материали, резултати и провокации:

- Глинена саксия за всяко дете, пръст, семена, вода за поливане;
- Детето да разбира потребностите на растенията за живот и растеж (почва, светлина и вода);
- Всяко дете има по една саксия, чашка пръст и семена;
- Преди да поставят семната в почвата, децата могат да изрисуват саксийките, за да станат по - красиви и да ги разпознават по - лесно;
- Децата запълват по - голямата част от саксията с почвата, посипват семенцата и ги „завиват“ с останалата пръст;
- Децата поливат саксийките си и ги поставят на светло място;
- Всеки ден, децата наблюдават какво се случва в саксийката им, проследяват поникването и растежа на растенията.



Втори етап: Подготовка на почвата – Домът на растенията

Цел: Актуализиране на знания за почвата и подготовката ѝ.

Задачи:· • Децата научават как се обогатява и подготвя почвата.

· • Разбират нуждите на растенията за растеж.

Дейности:

· • Смесване на почва с компост, пясък и други материали.

· • Тестове с различни видове почви – коя попива най-добре?

· • Рисуване на подземен свят с корени, червеи и микроорганизми.



Цел на заниманието: Актуализиране на представи за цикъла на развитие на растенията и грижите, които полагаме за развитието им.

Задачи: Децата се научават как да подготвят и обогатяват почвата.

- Децата придобиват умения за мулчиране.
- Децата научават как да присаждат готов разсад в лехите и развиват фината моторика.
- Придобиване и затвърдяване на уменията за поливане, плевене, култучене, връзване и насочване на пълзящи растения.
- Децата проследяват жизнения цикъл на развитие на растението в лехите и засаждат нови култури, за да се поддържа безкрайния цикъл на живот в градинката.





Необходими материали, резултати и провокации:

- детски градински инструменти, съд за събиране на плевелите, компостер, лейки, разсад за засаждане, слама за мулчиране, вода;
- Децата са активни по време на работата в биоградинката, като се движат, докосват, откриват разнообразието от цветове, форми, аромати, полагат грижи, общуват, наблюдават, откриват нови неща и да работят заедно;
- С децата почистваме градинката от сухи листа, клечки, шишарки и други. Прекопаваме почвата в лехите. Наблюдаваме има ли червейчета в почвата, защото те са полезни помощници.
- Всеки ден наблюдаваме развитието на засадените растения, поливаме и се грижим с любов.



Трети етап: Работа в зеленчуковата класна градина, защото нашите растения растат

Цел: Изследване на развитието на растенията в реална среда.

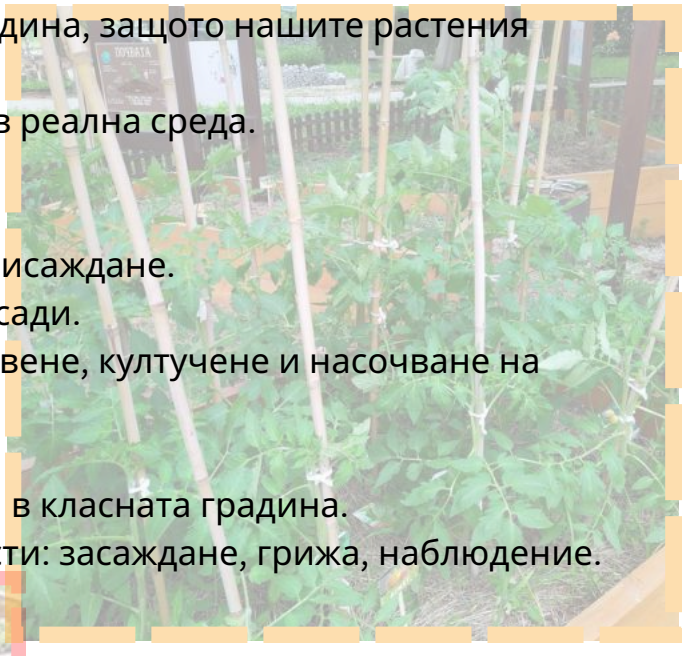
Задачи:

- Засаждане на готов разсад в лехите.
- ·Придобиване на умения за мулчиране и присаждане.
- Засаждане на самостоятелно отгледани разсади.
- Затвърждаване на умения за поливане, плевене, култучене и насочване на растения.

Дейности:

• Използване на детски градински инструменти в класната градина.

• Обособяване на екипи с различни отговорности: засаждане, грижа, наблюдение.



Цел на заниманието: Изследване живота на растенията

Задачи: Засажане на растения в зеленчуковата класна стая на открито.

Необходими материали, резултати и провокации:

- Посадъчен материал - разсад на различни зеленчуци, детски градински инструменти, лейки, вода
- Изграждане на умения у децата за засаждане на растения и грижа за тях.
- В предварително подготвени лехички, децата с помоща на инструментите обработиха повърхностно почвата и почистиха от плевели.
- Обсъжда се кои растения е подходящо да бъдат засадени в близост едно до друго и децата избраха да засадят чери доматчета, за да може лятото да похапват с охота от тях.









Четвърти етап (заключителен): Ние сме малки градинари
Цел: Формиране на умения за грижа за растенията и затвърждаване на наученото.
Задачи:
·• Засяване на нови семена в саксии.
·• Обобщаване на знания за грижата за растенията.
·• Изразяване на отношение към природата и труда.
Дейности: Грижа за засадените растения - поливане, плевене, колтучене, прибиране на реколтата.





Цел на заниманието: Осъзнаване на конкретни връзки в живота на растенията.
Задачи: Активизиране на образно мислене;
Децата засаждат отгледани от тях растения, които са отгледали от семена.Наблюдават растежа на растенията и се грижат за тях. Децата проследяват жизнения цикъл на развитие на растението в лехите и засаждат нови култури.







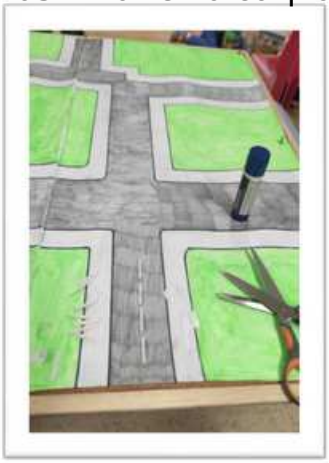


Необходими материали, резултати и провокации:

- Различни видове семена, луковици, пръст, готови за засаждане растения, вода;
- Децата да добият представа за частите на растенията и грижата за тях;
- Преди да посеят семената и засадят луковиците, децата са се запознали с жизнените цикли на семета и луковицата;
- Отгледаните растения в саксийките, децатазасаждат в биоградинката на детската градина, като периодично наблюдават техния растеж и полагат грижи за тях − поливане, плевене.

Проект „Моят град “

Продължителност: 2 месеца
Основна цел: Да се формира у децата разбиране за градската среда и елементите в нея чрез творческа, изследователска и конструктивна дейност. Развиване на социални, моторни и комуникативни умения.



Първи етап: Откривам своя град
Дейности: Работа по образец − апликации на градска среда.

Цел на заниманието: Запознаване с основните елементи на града − къщи, улици, паркове, магазини, болница и др.
Развитие на творческото мислене и фината моторика чрез работа с различни материали. Насърчаване на работа в екип и съвместно вземане на решения.



Задачи: Насърчаване на децата да се включат активно в създаването на различните елементи на града.

Необходими материали, резултати и провокации:

- Картон, бои, пластилин, цветни моливи, лепило, ножица, клечки;
- Развитие на въображението и фината моторика. Актуализиране и допълване на знания за града и неговите функции.
- Забавление и работа в екип.
- Разговор с децата: Как изглежда техният град? Какви сгради и места има в него? Показване на снимки на градове и села.





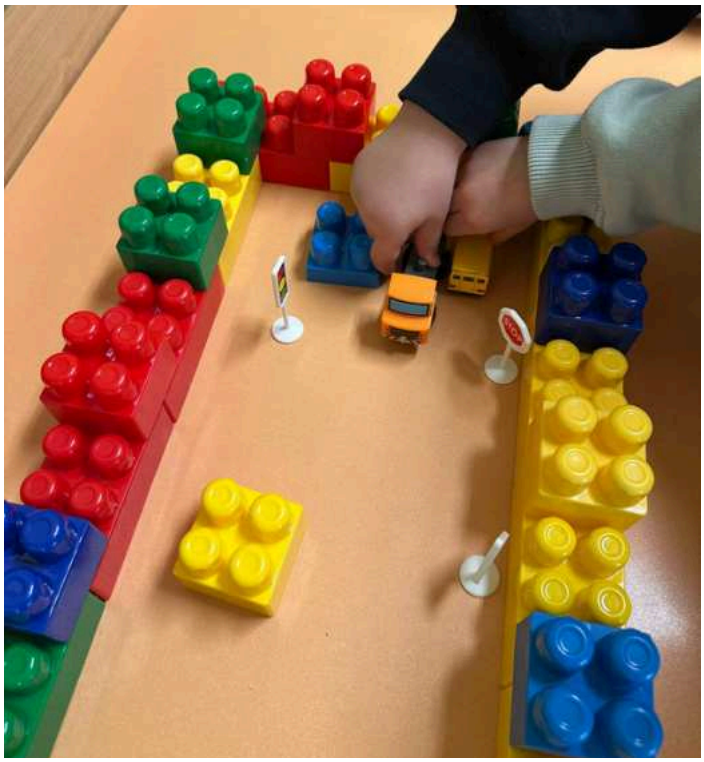


Изработка на макета:

- Къщи и сгради − изрязани и оцветени;
- Улици и пътища − нарисувани, маркировка направена от клечки;
- Дървета и елхички − от пластилин и цветни листчета;
- Детска градина − с рисунка на хартия, залепени върху макета;
- Добавяне на детайли − светофари, пешеходни пътеки, колоездачи.

Втори етап: Строим заедно
Дейности: Създаване на градска среда с конструктивен материал.

Цел на заниманието: Формиране конструктивни умения
Задачи: Умения за работа с конструктор Развиване на умения за съединяването на отделните елементи за получаването на образ от околната среда.



Необходими материали, резултати и провокации:

- конструктор, знаци, колички;
- Възпроизвежда показана от учителя последователност за създаване на модел;
- Приема сътрудничество с деца и възрастни;
- Има представа за превозни средства;
- Децата изграждат района, където живеят като включват: сгради, знаци и пътни превозни средства.





Трети етап (първа част): Картография на мечтите – създаване на въображаеми светове

Дейности:

·• Създаване на карта/схема на квартала.

·• Обсъждане на разположението на улици и сгради.

Цели на заниманието: Да развие въображението и креативното мислене на децата.

Да запознае децата с основите на картографията и символите на картите.

Да насърчи уменията за рисуване и композиция.

Да подпомогне умението за споделяне на идеи и работа в екип.

Задачи: Запознаване с понятието „карта“ и нейните елементи (път, планина, река, острови и др.).

Разбиране на символите, които могат да се използват в картата.

Създаване на въображаема карта с измислени места, разработване на легенда и име на картата.

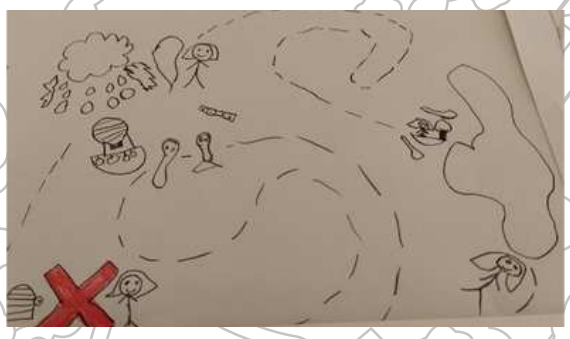
Развиване на умението за споделяне на идеи и разказване на истории.





Необходими материали, резултати и провокации:

- Големи листове хартия или картон, цветни моливи, пастели, флумастери,
- черен тънкописец за очертаване на детайли;
- Децата създават своя собствена въображаема карта, развиват умения за съставяне на композиция и използване на символи;
- Усъвършенстват фината моторика чрез рисуване и изразяват себе си чрез изкуство и разказване на истории;
- Учителят показва различни видове карти (пиратска, географска, карта на приказна страна) и ги обсъжда с децата. Провокира ги с въпроса: „Ако можеше да създадеш свой свят, какъв би бил той?“;
- Децата измислят име за своя свят и започват да рисуват карта. Добавят реки, планини, замъци, острови, пътища, мистериозни места. Създават легенда с обяснения на символите, които са използвали. Всяко дете разказва за своя свят.





Трети етап (втора част): Картографи на приключения

Дейности: Създаване на карта на двора на детската градина или на помещенията на групата.

Цел на заниманието: Развитие на наблюдателност, пространствено мислене и творческо изразяване чрез създаване на карта на позната среда.

Задачи: Запознаване с основните елементи на картите (символи, легенда, посока).
Развиване на умения за ориентиране и изследване на заобикалящата среда.
Създаване на собствена карта с рисунки и символи.
Насърчаване на въображението чрез добавяне на „съкровища“ или специални места.





Необходими материали, резултати и провокации:

- Бял картон или големи листове хартия, моливи, цветни моливи и флумастери, компас (по желание), стикери или печати за маркиране на специални места, легенда с условни знаци;
- Децата разбират основите на картографията;
- Развиват умения за наблюдение и ориентация;
- Създават карта с разбираеми символи и легенда;
- Използват въображението си за създаване на „приключенски елементи“.
- В началото на заниманието заедно с децата се търсят отговори на въпросите „Какво е карта? За какво се използват картите?“, „Къде можем да намерим карти?“ (на телефон, в атлас, в книги за съкровища).
- След демонстрация на примерни карти и кратко разглеждане на карта на града, парка или дори пиратска карта, се обръща внимание на легендата и символите (дървета, пътища, сгради, съкровища).
- Децата изследват двора или стаята, като търсят важни места – дървета, пейки, врати, маси, кътчета за игра.
- Обсъждане как тези места ще бъдат изобразени на картата.



Трети етап (трета част): Изследване на околната среда
Дейности: Рисунки на познати сгради. Игра „Познай сградата“.





Цел на заниманието: Развиване на умения за работа с графични и живописни материали.
Задачи: Формиране на умения за пресъздаване на собствено творчество на децата без предварително зададени шаблони. Изразяване на отношение към постигнатите резултати.





Необходими материали, резултати и провокации:

- бели листове, цветни моливи, флумастери, графитен молив
- Изразяване впечатленията на децата и техните преживявания. Общуване и игра без конфликти. Взаимопомощ и сътрудничество с децата със СОП.
- Децата създават карта на двора или детската си стая, като използват рисунки и символи. Могат да добавят „съкровища“ – специални места или обекти, които са важни за тях.



Четвърти етап: Сградите около нас

Дейности:Насърчаване на работа в екип и съвместно вземане на решения. Децата избират и разпределят какви сгради ще създават – болница, училище, парк, мост, къщи и др.



Цел на заниманието: Насърчаване на сътрудничество и творческо развитие в работа със схематични изображения.
Разбиране, решаване на проблеми, работа по малки проекти и др.



Необходими материали, резултати и провокации:

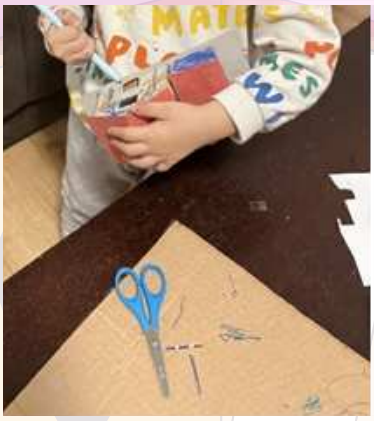
- Лего конструктори или подобен конструктор;
- Децата се запознават със видовете сгради и сами, чрез лего конструктор в STEAM кабинет, сами построяват сгради в техния град.

Децата обичат свободата – конструкторите им дават възможност сами да създават собствени светове, без ограничения.



Пети етап: Моят град през различните сезони
Дейности: Работа с рециклирани материали; Изработване на макети от кутии и картон;
Апликации на паркове, дървета, пейки;
Разговор: Как да пазим града чист?;
Работа в екипи – групи и създаване на квартал.

Цел на заниманието: Формиране на умения за обработване на различни материали, съединяване и свързване.
Формиране на умения за работа по образец и изработване на модели
Изследване на градска среда и сградите от най-важно значение, които правят впечатление на децата.
Работа в екип.
Задачи: Умение за следване на инструкции и развитие на умения за съсредоточеност, и внимание при изпълняване на задачата.
Пресъздаване на мини град по свой собствен замисъл съобразен със сезона.















Необходими материали, резултати и провокации:

- Мултимедия, зимни песни, творчески материали(хартия, картон, лепило, темперни бои, памук, шишчета, камъчета, дърво, пластилин, клечки за уши, лампички;
- От стари кутии, картон, хартия и конкретни материали децата изработиха къщички, който в последствие заедно с учителите подредиха в квартал от града, в който живеят.
- Създаване на увереност у децата за работа с различни материали и удовлетвореност от постигнатите резултати;
- Сътрудничество и взаимопомощ при съвместна дейност;



- Учителя създава положително емоционално отношение у децата с зимни песнички и ги въвежда в темата съобразена със зимният сезон. Води беседа за сградите, които децата познават в заобикалящата ги среда. Задава уточняващи въпроси: „ Кои са те , как изглеждат и кои им правят впечатление?“ Предварително децата се запознават с примерни макети на градове и сгради. Уточняват се материалите, които могат да използват , за направата на града. Изслушва идеите на децата от кои материали, какви конструкции биха направили. Разделя групата на екипи. Дава им свобода на избор за цвят на сградите, позиционирането им и обектите, които ще включат в макета. Накрая цялата група заедно сглобява града.



Градът като предизвикателство и приключение през погледа на децата.

Шести етап: **Моят град - моето място**
Дейности: Работа с различни видове материали (рециклирани, природни, графични и живописни).
Работа в екипи − групи и създаване на квартал.





Цел на заниманието: Развиване на умения за работа с графични, живописни, рециклирани и природни материали.
Задачи: Изграждане на любознателност към природата и рециклираните материали в децата. Ориентиране в последователността на действията при изработка на отделните елементи. Изразяване на отношение към постигнатите резултати.

Необходими материали, резултати и провокации:

- картон, ролки от тоалетна хартия, метални кутии, пластмасови капачки, лепило, картофи, слънчогледови семки
- Изразяване впечатленията на децата и техните преживявания. Общуване и игра без конфликти. Взаимопомощ и сътрудничество с децата със СОП.
- Децата изследват градската среда, обсъждат кои сгради и места са важни за тях. С помощта на различните материали те могат да изградят макет на своят град/детска градина.



Седми етап (заключителен първа част):
Завършваме нашият град
Дейности: Изработка на пътища и мостове;
Беседа: Кой какво прави в града? Къде живеем ние?;
Ролева игра „Аз съм шофьор“;
Разкази от децата за изработените сгради;
Обратна връзка: Какво научихме? Как се чувствахме?



Цел на заниманието: Развитие на пространственото мислене, фината моторика и умението за работа в екип чрез изграждане на модел на град.
Задачи: Актуализиране знанията за основните елементи на градската среда (улици, сгради, паркове, мостове и др.)
Развитие на логическото и конструктивното мислене;
Насърчаване на планиране и координиране на работа в екип;
Стимулиране на творчеството и пространственото възприятие;
Подобряване на фината моторика чрез работа с конструктивни материали;
Развитие на умения за описание и представяне на собствен проект;
Формиране на отговорност и уважение към общата работа;
Насърчаване на умения за сътрудничество и споделяне на идеи.

След кратък разговор на тема „Какво трябва да има в един град?“, дискусията продължи с разговор как трябва да изглеждат улиците, сгради, мостове, паркове, детски площадки и други.
Децата разглеждат предложени илюстрации или макети на различни градове. Децата се разделят на малки групи. Всяка група решава какво ще построи (например: една група строи жилищен квартал, друга – парк, трета – улици и мостове).



Необходими материали, резултати и провокации:

- Конструктори (Лего, дървени или пластмасови кубчета);
- Цветна хартия, картон, лепило (за допълнителни елементи);
- Малки фигурки, коли или дървета за детайли;
- Голям лист хартия или кутия за основа на града;
- Децата ще могат да разпознават и назовават основните елементи на града;
- Ще развият пространственото си мислене и конструктивни умения;
- Ще се научат да работят в екип и да координират действията си;



„Много е интересно да строиш града, в който живееш.“

„Аз направих блока на баба ми, защото той е много шарен и красив.“

„Хареса ми да измислям как да построя града, в който живея. Оставих много място пред моя блок, за да играя.“

„Направих много пътища, за да се движат колите по - бързо. Когато играхме с колите по пътя, всички се движехме без да се блъскаме.“

„Като разглеждахме всички сгради, много ми хареса точно моя блок, защото е най - висок.“

Седми етап (заключителен втора част): **Зелената лаборатория в нашият град**

Дейности: Изработка на къщички за птици чрез рециклирането на използвани материали;

Беседа: Как да се погрижим за зимуващите птици в нашият град?; Защо е важно да използваме повторно някой материали от бита?;

Разкази от децата за изработените хранилки за птици;

Обратна връзка: Какво научихме? Как се чувствахме?

Цел на заниманието:

Приобщаване на децата към идеята за грижа за природата.

Изграждане на трайно и положително отношение към природата и нейното опазване.

Формиране представи за зимуващите птици .

Възпитаване на желание за грижа и опазване на зимуващите птици.

Различаване на подгрупата птици и характерните им белези.



Задачи:

Приобщаване на децата към идеята за грижа за природата;

Формиране на интелектуални и практически умения у децата - развиване на сръчност при изработване на изделия от подръчни отпадъчни и природни материали;

Различават зимуващите и прелетните птици и посочват характерните белези на птиците;

Имат представа за потребностите (вода, храна, среда на обитаване) на птиците;

Изработване на хранилки за птици от материали за рециклиране.









„Детска ръка, която сипва зрънце, отглежда не само птици, но и доброта.“

Наръчникът с добри практики и вдъхновение - „Градина детска мечта или как децата стават главни герои на своето развитие“ съдържа 77 занимания, с които провокираме децата да експериментират, наблюдават, изследват, да се изразяват и взаимодействат.

Благодарим на учителите и специалистите от ДГ № 59 „Елхица“, които вдъхновиха децата и реализираха описаните занимания!

16

ДЕТЕТО В ЦЕНТЪРА – КАТО АКТИВЕН ИЗСЛЕДОВАТЕЛ И СЪЗДАТЕЛ НА ЗНАНИЯ

29

ДЕТЕТО– СЪЗДАТЕЛ НА СЮЖЕТИ И ИСТОРИИ

29

АТЕЛИЕ 100-ТЕ ЕЗИКА

3

ПРОЕКТНО – БАЗИРАНО ОБУЧЕНИЕ